

Seat No. : _____

JH-109

June-2022

B.A., Sem.-II

CC-112 : Gujarati

(‘સમયદીપ’ ભગવતીકુમાર શર્મા)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ - I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ વિગતે લખો :

$14 \times 3 = 42$

1. નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોનો વિગતે પરિચય કરાવો.
2. ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથા સ્વરૂપનો વિકાસક્રમ આલેખો.
3. ભગવતીકુમાર શર્માના જીવન વિશે જાળાવી, તેમના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે નોંધ લખો.
4. પ્રશિષ્ટ નવલકથા કૃતિ તરીકે ‘સમયદીપ’નું સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો.
5. ટૂંકનોંધ સ્વરૂપે વિગતે સમીક્ષા કરો :
 - (1) ‘સમયદીપ’ નવલકથા શીર્ષકની ચથાર્થતા.
 - (2) ‘સમયદીપ’ નવલકથામાં આધુનિક સમાજનિરૂપણ.
6. ટૂંકનોંધની રીતે જવાબ લખો :
 - (1) નાયક નીલકંઠનું પાત્રાલેખન.
 - (2) ‘સમયદીપ’માં ભાષાશૈલી.
7. “આધુનિક ને અનુઆધુનિક ગુજરાતી નવલકથા સર્જનમાં નિરૂપાયેલ જીવનમૂલ્યો” – પ્રસ્તુત વિષય બાબતે એક સાહિત્યિક અહેવાલ તૈયાર કરો.
8. “જવાહર નવોદય વિદ્યાલય” – ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં ચાલતી કેન્દ્રીય વિદ્યાલયના માધ્યમિક વિભાગમાં મુખ્ય વિષય હિન્દી અને ગૌણ વિષય સમાજવિદ્યા વિષયની જાહેરાત અનુસંધાને માન્ય અધિકારીશ્રીને સંબોધીને કરવામાં આવતો અરજીનો નમૂનો તૈયાર કરો.

વિભાગ – II

9. ડોઈપણ આઠ પ્રશ્નોના જવાબ આપો : **$8 \times 1 = 8$**
- (1) ભગવતીકુમાર શર્માનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?

(a) 31-એપ્રિલ-34, સુરત	(b) 31-મે-33, વડોદરા
(c) 31-મે-34, સુરત	(d) 30-મે-30, આણંદ
 - (2) લઘુનવલ સ્વરૂપના ઘટકતત્ત્વો ક્યા લેખકની કૃતિમાં જોવા મળ્યા છે ?

(a) પન્નાલાલ પટેલ	(b) ક.મા. મુનશી	(c) જયંતી દલાલ	(d) ગો. ત્રિપાઠી
-------------------	-----------------	----------------	------------------
 - (3) ‘સમયદીપ’ નવલકથામાં ક્યો તહેવાર કૃતિના કેન્દ્રમાં છે ?

(a) નવરાત્રિ	(b) દિવાળી	(c) ધૂળોટી	(d) મહાશિવરાત્રી
--------------	------------	------------	------------------
 - (4) નીલકંઠ મંદિરમાં આરતી થયા પછી શું લેવા માટે કહે છે ?

(a) ચરણામૃત	(b) આશકા	(c) પ્રસાદ	(d) એકપણ નહીં
-------------	----------	------------	---------------
 - (5) અરજુ શર્ષણો સમાનાર્થી શર્ષણ જણાવો.

(a) આરજુ	(b) વિવેક	(c) વિનંતી	(d) કર્તવ્ય
----------	-----------	------------	-------------
 - (6) અહેવાલ લેખનમાં પોતાનો ખાનગી મત દર્શાવી શકાય ખરો ?

(a) હા	(b) ના	(c) ક્યારેક	(d) અપવાદરૂપ
--------	--------	-------------	--------------
 - (7) નવલકથા સ્વરૂપના પ્રમુખ છ ઘટકતત્ત્વોમાં જોવા મળતું અંતિમ ઘટકતત્ત્વ ક્યું છે ?

(a) ચરિત્રચિત્રણ	(b) સંવાદ	(c) કથાવસ્તુ	(d) જીવનદર્શન
------------------	-----------	--------------	---------------
 - (8) જ્યાભાભીના પાણલ પતિનું નામ જણાવો.

(a) રમશંકર	(b) ચંદ્રશંકર	(c) કર્મણાશંકર	(d) શંકરદયાલ શર્મા
------------	---------------	----------------	--------------------
 - (9) હિન્દી ભાષામાં અનુવાદિત થયેલી નવલકથાનું નામ જણાવો.

(a) પ્રેમયાત્રા	(b) સમયદીપ	(c) અસ્થૂર્યલોક	(d) રિક્તા
-----------------	------------	-----------------	------------
 - (10) ક્યું ઘટકતત્ત્વ કથાસાહિત્યના સ્વરૂપ સર્જનમાં જોવા મળતું નથી ?

(a) મંચનક્ષમતા	(b) વસ્તુસંકલના	(c) સંવાદ	(d) કથનરીતિ
----------------	-----------------	-----------	-------------
 - (11) ‘છિન્નપત્ર’ નવલકથા ક્યા યુગમાં લાભાર્થ છે ?

(a) સાંપ્રત	(b) સાક્ષર	(c) અનુઆધુનિક	(d) આધુનિક
-------------	------------	---------------	------------
 - (12) દીવા માટે નવરાત્રિના તહેવારમાં શુદ્ધ ધી કોણ મફતમાં આપે છે ?

(a) ગંગાશંકર શાસ્ક્રી	(b) પૂનો રબારી	(c) પ્રાણું ડોસા	(d) લક્ષ્મીદીવી
-----------------------	----------------	------------------	-----------------
 - (13) “લાવો ભાભી ! હું તમને પીરસવામાં મદદ કરું” – આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

(a) નીરાં	(b) નીલકંઠ	(c) લલિતાભાભી	(d) મહેશભાઈ
-----------	------------	---------------	-------------
 - (14) નીલકંઠના મિત્ર ડૉ. સમીર શેનો વ્યવસાય કરે છે ?

(a) શેરબજાર	(b) જેતીવાડી	(c) તબીબ	(d) વડીલાત
-------------	--------------	----------	------------
 - (15) વિવિધ દૈનિક વર્તમાન પત્રને ઉદ્દેશીને લાખાયેલો પત્રનો નમૂનો ક્યા નામથી ઓળખાય છે ?

(a) અહેવાલ	(b) સાહિત્યિક અહેવાલ	(c) અરજુ	(d) અભભારી અહેવાલ
------------	----------------------	----------	-------------------
 - (16) “તને ત્યાં એક દિવસ પણ નહિં શવે; મને જ જાંયું શવતું નથી ને !” – આ સંવાદ કોણ બોલે છે ?

(a) નીલકંઠ	(b) નીરાં	(c) લલિતાભાભી	(d) ડૉ. સમીર
------------	-----------	---------------	--------------