

Seat No. : \_\_\_\_\_

# JG-105

June-2022

B.A., Sem.-II

CC-111 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

## विभाग – I

42

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. पठित कविताओं के आधार पर रामधारीसिंह दिनकर की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
2. हरिवंशराय बच्चन की कविता “जो बीत गई सो बात गई” का भावार्थ लिखिए । 14
3. ‘प्रेत का बयान’ में निहित व्यंग्य समझाइए । 14
4. ‘रात यों कहने लगा चाँद’ का सारांश लिखिए । 14
5. केदारनाथ अग्रवाल लिखित ‘पहला पानी’ शीर्षक कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 14
6. ‘कलगी बाजरे की’ कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 14
7. ‘सन्नाटा’ कविता का कथ्य स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14
8. ‘विचार आते हैं’ कविता का सारांश लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14

## विभाग – II

9. सही विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 8

(1) ‘मधुशाला’ के रचनाकार हैं

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (a) हरिवंशराय बच्चन | (b) भवानीप्रसाद मिश्र |
| (c) अज्ञेय          | (d) महादेवी वर्मा     |

- (2) 'रात यों कहने लगा चाँद' कविता के रचनाकार हैं
- (a) हरिवंशराय बच्चन (b) रामधारीसिंह दिनकर  
(c) भवानीप्रसाद मिश्र (d) केदारनाथ सिंह
- (3) 'गीतफरोश' के रचनाकार हैं
- (a) हरिवंशराय बच्चन (b) अज्ञेय  
(c) भवानीप्रसाद मिश्र (d) महादेवी वर्मा
- (4) अज्ञेय जी को किस रचना पर हिन्दी साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
- (a) कितनी नावों में कितनी बार (b) आँगन के पार द्वार  
(c) सागर मुद्रा (d) हिरोशिमा
- (5) त्रिलोचन का मूल नाम है
- (a) बैद्यनाथ मिश्र (b) कैलाश सक्सेना  
(c) वासुदेव सिंह (d) महादेव सिंह
- (6) केदारनाथ अग्रवाल कवि हैं
- (a) प्रगतिशील (b) छायावादी  
(c) प्रयोगवादी (d) हालावादी
- (7) हिन्दी साहित्य में अज्ञेय को प्रवर्तक माना जाता है
- (a) हालावाद (b) प्रगतिवाद  
(c) प्रयोगवाद (d) छायावाद
- (8) किसी साहित्यिक वाद में शामिल नहीं हुए
- (a) अज्ञेय (b) त्रिलोचन  
(c) मुक्तिबोध (d) महादेवी वर्मा