

Seat No. : _____

JF-104

June-2022

M.A., Sem.-II

408 : Gujarati

પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચનાઓ : (1) વિભાગ-1માં આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
(2) વિભાગ-2માં માંચા પ્રમાણે જવાબ લખો.

વિભાગ-1

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

1. પ્રાચીન મીમાંસક પ્લેટોના કળા વિષયક મંતવ્યોની ચર્ચા કરો. 14
2. એરિસ્ટોટલે આપેલ ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી તેનાં ઘટકતત્ત્વો જણાવો. 14
3. લોન્ગઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના સમજાવો. 14
4. પાશ્ચાત્ય વિવેચક-મીમાંસક વ્હાલ્થર્થની કાવ્યવિચારણાની ઉદાહરણ સાથે સમજૂતી આપો. 14
5. કોલરિજનો કવિતા વિશેનો કલ્પના વિચાર સમજાવો. 14
6. મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કવિતા વિષયક નિદર્શનો જણાવો. 14
7. ટી.એસ. એલિયટના મતે કવિતાના ત્રણ સૂર ચર્ચો. 14
8. ટી.એસ. એલિયટનું પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિશેનું મંતવ્ય જણાવો. 14

વિભાગ-2

9. નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ચારના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો : 8
1. પ્લેટો મૂળ કયા દેશના વતની હતા ?
(A) જર્મની (B) ગ્રીસ
(C) ફ્રાન્સ (D) ઈંગ્લેન્ડ

2. એરિસ્ટોટલના કાવ્યગ્રંથનું નામ શું છે ?
- (A) પોલિટિક્સ (B) પ્રોમીસ
(C) પોએટિક્સ (D) યુરીપિડ્સ
3. લોન્ગઈનસનો સમયગાળો જણાવો.
- (A) ઈ.સ. પૂર્વે 213 થી 273 (B) ઈ.સ. પૂર્વે 314 થી 370
(C) ઈ.સ. પૂર્વે 150 થી 200 (D) ઈ.સ. 101 થી 140
4. ‘પેરિઈપ્સુસ’ ગ્રંથના કર્તા કોણ છે ?
- (A) હોરેસ (B) કોલરિજ
(C) એલિયટ (D) લોન્ગઈનસ
5. ‘Lyrical Ballads’ ગ્રંથ કોનો છે ?
- (A) વડ્ઝવર્થ (B) જહોન્સન
(C) એડીસન (D) એરિસ્ટોટલ
6. કોલરિજનો કયો વિચાર કાવ્યમીમાંસામાં પ્રખ્યાત છે ?
- (A) જીવન ખાતર કલા (B) કલ્પના વિચાર
(C) પુનઃસર્જન (D) અનુક્રુતિ વિચાર
7. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ કયા સમયમાં થઈ ગયેલો મીમાંસક છે ?
- (A) 17મી સદી (B) 19મી સદી
(C) 16મી સદી (D) 18મી સદી
8. 20મી સદીનો પ્રભાવશાળી કવિ-વિવેચક કોણ છે કે જેણે આધુનિક કવિતાને નવું વલણ આપ્યું ?
- (A) આઈ.એ. રિચાર્ડ્ઝ (B) કોંચે
(C) ટી.એસ. એલિયટ (D) ટોલસ્ટોય