

Seat No. : _____

JF-115

June-2022

B.A., Sem.-II

111 : Sanskrit

(Compulsory)

कर्णभारम्

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचनाओ : (1) विभाग-1मां बधा प्रश्नोना समान गुण छे.

Instruction : All questions in Section-1 carry equal marks.

(2) विभाग-1मांथी कोर्पण त्रण प्रश्नोना जवाब आपो.

Write the answer of any **three** questions from Section-1.

(3) विभाग-2मां प्रश्न-9 इरज्यात छे.

Question-9 in Section-2 is **compulsory**.

विभाग – 1/Section – 1

1. (A) नीथेना श्लोकोनो अनुवाद करो (कोर्पण बे) :

7

Translate the following verses (Any **two**) :

(1) अत्युग्रदीप्तिविशदः समरे-अग्रगण्यः

शौर्ये च सम्प्रति सशोकमुपैति धीमान् ।

प्राप्ते निदाघसमये घनराशिरुद्धः

सूर्यः स्वभारुचिमानिव भाति कर्णः ॥

(2) विद्युलताकपिलतुङ्गजटाकलाप –

मुद्ग्यत्रभावलयिनं परशुं दधानम् ।

क्षत्रान्तकं मुनिवरं भृगुवंशकेतुं

गत्वा प्रणम्य निकटे निभृतः स्थितोऽस्मि ॥

(3) इमे हि युद्धेष्वनिवर्तिताशा

ह्याः सुपर्णेन समानवेगाः ।

श्रीमत्सु काम्बोजकुलेषु जाता

रक्षन्तु मां यद्यपि रक्षितव्यम् ॥

- (B) नीचेना संदर्भ समझवो (कोईपाए जे) : 7
- Explain reference to the context from the following (Any two) :
- (1) हतोऽपि लभते स्वर्गं जित्वा तु लभते यशः ।
 - (2) अस्ति खलु भगवतः क्षत्रियवन्श्यैः पूर्ववैरम् ।
 - (3) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साध्यः ।
 - (4) शक्रः खलु मया वञ्चितः ।
2. कर्णभारने आधारे कर्णनुं पात्रालेखन करो. 14
- Do characterization of Karna according to Karnabharman Play.
3. नीचेनी टूंकनोध लखो : 14
- Write short notes on the following :
- (1) परशुरामप्रसंगः
 - (2) कवचकुंडलदानप्रसंगः
4. कर्णभारनुं समीक्षात्मक रसदर्शन करो. 14
- Do critical appreciation of Karnabharman.
5. उरुभङ्गमने आधारे भासनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो. 14
- Evaluate Bhas as a dramatist according to the उरुभङ्गम्.
6. पञ्चरात्रमने आधारे भासनी नाट्यशैलीनुं वर्णन करो. 14
- Describe Bhas's dramatic style according to पञ्चरात्रम्.
7. मध्यमव्यायोगनुं अंकांकी तरीके मूल्यांकन करो. 14
- Evaluate मध्यमव्यायोग as an one act play.
8. दूतवाक्यमनी अंकांकी तरीके समीक्षा करो. 14
- Criticise दूतवाक्यम् as an one act play.

વિભાગ – 2 / Section – 2

9. નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો (કોઈપણ ચાર) :

8

Answer the following Questions by choosing the correct option (Any **four**) :

(1) કર્ણભારની શરૂઆતમાં _____ ની સ્તુતિ છે.

There is _____'s praise in the beginning of Karnabharm.

(a) વિષ્ણુ (b) શિવ (c) બ્રહ્મા

(2) કર્ણના ગુરુ _____ છે.

_____ is the Teacher of Karna.

(a) દ્રોણાચાર્ય (b) પરશુરામ (c) શુક્રાચાર્ય

(3) ઈન્દ્રે કર્ણને _____ શક્તિ આપી હતી.

Indra gave _____ Shakti to Karna.

(a) વિમલાશક્તિ (b) સંજીવની (c) આસુરીશક્તિ

(4) ભાસે મહાભારત આધારિત _____ કૃતિઓ રચી છે.

Bhas composed _____ works based on the Mahabharata.

(a) 6 (b) 4 (c) 8

(5) દૂતવાક્યમાં દુર્યોધન પાસે દૂત તરીકે _____ જાય છે.

_____ went to Duryodhan as a messenger in Dutvakya.

(a) સહદેવ: (b) યુધિષ્ઠિર: (c) કૃષ્ણ:

(6) ઘટોત્કચ _____ નો પુત્ર છે.

Ghatotkach is _____'s son.

(a) હિડિમ્બા (b) દુર્યોધન (c) વાસુદેવ

(7) ઉરુભંગનો નાયક _____ છે.

_____ is the Hero of Urubhangam.

(a) भीम (b) अर्जुन (c) दुर्योधन

(8) ભાસ નાટકચક્રની શોધ _____ એ કરી હતી.

_____ invented Bhash's dramas.

(a) डॉ. कीथ (b) टी. गणपतिशास्त्री (c) इत्सिंग

