

Seat No. : _____

JF-116

June-2022

B.A., Sem.-II

Persian

(Compulsory Persian)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : નીચે આપેલ PART-Iના આઠ (8) પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ (3) પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

PART-I

1. મિર્ઝા જાફર કરાજાદાગીનું જીવનચરિત્ર આલોખો. 14
2. મિર્ઝા જાફર કરાજાદાગીની સાહિત્યિક સેવાઓ પર પ્રકાશ નાંખો. 14
3. ફારસી નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ સવિસ્તાર વર્ણવો. 14
4. અર્વાચીન ફારસી ગદ્યની શૈલી પર નોંધ લખો. 14
5. મુસા ઝોરદાન નાટકની કથાવસ્તુ અને વસ્તુ સંકલના પર પ્રકાશ નાંખો. 14
6. મુસા ઝોરદાન નાટકના પુરુષપાત્રો પર પ્રકાશ નાંખો. 14
7. મુસા ઝોરદાન નાટકના સ્ત્રીપાત્રો પર પ્રકાશ નાંખો. 14
8. મુસા ઝોરદાન નાટકમાં પ્રતિબિંબિત સંસ્કૃતિ, સમાજ અને રીતિરિવાજો પર નોંધ લખો. 14

PART-II

9. નીચેના આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે આઠ) 8
 1. ફારસી ગદ્યના કેટલા પ્રકાર છે ? કયા-કયા ?
 2. નાટકના કેટલા પ્રકાર છે ? કયા-કયા ?

3. કઈ તમ્સીલ રજૂ કરનારને નકકાલ કહેવાય છે ?
 4. મિર્ઝા જાફરના નાટકો કયા દેશમાં ખૂબ પ્રચલિત થયા ?
 5. મિર્ઝા જાફરે સૌપ્રથમ કયા નાટકનું અનુવાદ કર્યું ?
 6. ભારતમાં નાટ્યલેખનની શરૂઆત ક્યારે થઈ ?
 7. ફરસી નાટકને શું કહેવામાં આવે છે ?
 8. મિર્ઝા જાફરનું ઉપનામ લખો.
 9. હાતિમખાન આકાની પત્નીનું નામ જણાવો.
 10. શહેબાઝ બૈગ કયા દેશ જવાની જીદ કરે છે ?
-