

સૂચનાઓ:

(૧) નીચે આપેલા ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૨) પ્રશ્ન ઠીકરજિયાત છે

(૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષર માં લખવો જરૂરી છે.

પ્રશ્ન:૧) કલાનાં સર્જન અને આસ્વાદમાં લાગણીનો મુખ્ય ફાળો છે.- પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલનાં વિચારોનાં સંદર્ભમાં સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૨) સૌંદર્યશાસ્ત્ર એટલે લલિતકલાઓનું વિજ્ઞાન અને દર્શન આ પરિભાષા તમારા શબ્દોમાં સમજાવી વિવિધ સિદ્ધાંતોને ત્રિવિધ રીતે વર્ગીકૃત કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૩) સૌંદર્યશાસ્ત્રનો અભ્યાસ નાટકના વિદ્યાર્થી માટે અનિવાર્ય છે ખરો? વિગતવાર સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૪) ટૂંકનોંધ લખો: (૧૪)

૧) પ્લેટોનો અનુકરણવાદ

૨) એરિસ્ટોટલની અનુકરણ વિભાવના

પ્રશ્ન:૫) "Willing suspension of disbelief" કોલરીજના આ વિધાનની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૬) 'રસસૂત્ર'ને વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન:૭) ટૂંકનોંધ લખો: (૧૪)

૧) અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા

૨) શંકુકની રસવિચારણા

પ્રશ્ન:૮) ટૂંકનોંધ લખો: (૧૪)

૧) ભદ્ર લોલ્લુની રસવિચારણા

૨) ભરતની રસવિચારણા

પ્રશ્ન:૯) (અ) એક વાક્યમાં જવાબ આપો: (કોઈ પણ બે) (૪)

૧) સંખ્યજ્ઞાન ઉદાહરણ સાથે જણાવો.

૨) મિથ્યાજ્ઞાન ઉદાહરણ સાથે જણાવો.

૩) રસૂત્રનો ઉલ્લેખ કયા ગ્રંથમાં છે ?

૪) પ્લેટો કોના શિષ્ય હતા?

(બ) જોડકાં જોડો (કોઈ પણ બે) (૪)

અ

બ

૧. શાંત

શમ

૨. પ્રસ્વેદ

વ્યભિચારી ભાવ

૩. બીભત્સ

સાત્વિક ભાવ

૪. ઝ્લાનિ

જુગુપ્સા

\*\*\*\*\*

M-102-12

**T.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION**

**PAPER-4**

**AESTHETICS ( सौंदर्यशास्त्र)**

**Time: 2 Hours**

**APRIL 2022**

**Marks: 50**

**ENGLISH VERSION**

**Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions**

**(2) Q.9 is compulsory**

**(3) Clearly mention each question and question no.**

Q.1 'Emotions play major role in creation and appreciation of the work of art.' – explain in the context of ideas given by Plato and Aristotle. (14)

Q.2 'Aesthetics is science and philosophy of fine arts.' Explain this definition in your own words and give three fold classifications of various theories of aesthetics. (14)

Q.3 Is the study of Aesthetics essential for drama student? Explain in detail. (14)

Q.4 Write short notes on: (14)

1. Plato's theory of Imitation

2. Aristotle's concept of Imitation

Q.5 Explain in detail – "Willing suspension of disbelief" the sentence given by Coleridge. (14)

[P.T.O]

N-187-4

Q.6. Discuss in detail about 'Rasa-sutra'. (14)

Q.7 Write short notes on: (14)

1) Rasa theory according to Abhinavgupta.

2) Rasa theory according to Shankuk.

Q.8 Write short notes on: (14)

1) Rasa theory according to Bhattlollat

2) Rasa theory according to Bharat.

Q.9 (A) Give an answer in one sentence (any two) (04)

1) Explain the 'Sanshaya Gyana' with example.

2) Explain the 'Mithya Gyana' with example.

3) Which text mentioned Rasa-sutra?

4) Whose Disciple was Plato?

(B) Match the following.(Any two) (04)

A

B

1. Shanta

Sham

2. Praswed

Vyabhichari bhaav

3. Bibhatsa

Saatvik bhava

4. Glaani

Jugupsaa

\*\*\*\*\*