

**SY Drama (Degree) Examination**  
**Production**  
**April 2022**

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચનાઓ:

- (૧) નીચે આપેલા ૧ થી ૮ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
- (૨) પ્રશ્ન ફરજિયાત છે
- (૩) દરેક પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પ્રશ્ન સ્વચ્છ અક્ષરમાં લખવો જરૂરી છે.
- પ્રશ્ન -૧. પ્રોડક્શન સ્ક્રીપ્ટ એટલે શું ?નાટ્ય નિર્માણ મા તેની ઉપયોગીતા જણાવી તેની નિર્માણ પ્રક્રિયા મુદ્દાસર ટૂંકમાં જ જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન -૨. નાટ્ય નિર્માણમાં દ્રશ્યબંધ આયોજકની કાર્ય પદ્ધતિ વિશે વિસ્તારથી લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩. નાટ્ય નિર્માણમાં પ્રકાશ આયોજકની કાર્ય પદ્ધતિ વિષે વિસ્તારથી લખો . (૧૪)
- પ્રશ્ન -૪. દિગ્દર્શક ના પ્રકારો જણાવી કોઈપણ બે પ્રકારના દિગ્દર્શકો વિશે જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન -૫ .નાટ્ય નિર્માણમાં તાલીમના વિવિધ તબક્કાઓ વિશે માહિતી આપીને તાલીમના કોઈપણ બે તબક્કાઓમાં દિગ્દર્શકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન -૬ . દિગ્દર્શન ની પ્રક્રિયા તબક્કાવાર સંક્ષિપ્ત માં જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન -૭. રંગભૂષા ના વિવિધ પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન -૮. રંગભૂષા કરવાની અને રંગભૂષા દૂર કરવાની પદ્ધતિ વિશે માહિતી આપો. (૧૪)

[P.T.O]

પ્રશ્ન -૯. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ચાર)

(૦૮)

૧. દિગ્દર્શક ની વ્યાખ્યા આપો.
૨. દૃશ્યબંધ ને પૂર્ણ રૂપ આપવા નુ કાર્ય કોનું છે?
૩. વેશભૂષા આયોજક ના લક્ષણો જણાવો.
૪. દિગ્દર્શકે નટ ની પસંદગી મુખ્યત્વે કઈ બાબતો ના આધારે કરવી જોઈએ?
૫. ચહેરા નો આકાર બદલવા માટે કયા પ્રકારની રંગભૂષા નો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે?
૬. નાટ્ય નિર્માણ મા સંગીત ની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

\*\*\*\*\*

E 135-3  
S.Y.DRAMA DEGREE EXAMINATION

PAPER-3

PRODUCTION (नाट्य निर्माण)

Time: 2 Hours

APRIL 2022

Marks: 50

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) From Q.1 to Q.8 attempt any three questions

(2) Q.9 is compulsory

(3) Clearly mention each question and question no.

Que-1. What is a production script? Explain its usefulness in play production and write in brief how to prepare it? (14)

Que-2. Write in detail about the procedure of set designer. (14)

Que-3 Write in detail about the procedure of light designer. (14)

Que-4. Give a information about types of director in play production and write about any two types of director in detail. (14)

Que-5. Explain the role of director in any two stages of rehearsal by giving information about different stages of rehearsal in play production. (14)

Que-6. Briefly describe the procedure of director, directing a play-in different stages. (14)

Que-7. Explain the different types of makeup with examples. (14)

Que-8. Give information about doing a procedure of makeup and remove process. (14)

[P.T.O]

E-153-4

Que-9. Give an answer in one sentence (Any four)

(08)

1. Give the definition of director.
2. Whose job is it to complete the visible set design?
3. Write about the features of the costume designer.
4. On which basis director should choose an actor?
5. Which type of makeup is used to change the shape of the face?
6. Explain the role of music in play production.

\*\*\*\*\*