

4/72

2704N128

Candidate's Seat No : _____

BA Sem.-4 Examination

CC 211

Home Science

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચના:- (1) વિભાગ-1 માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) વિભાગ-1 ના દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(3) વિભાગ-2 માંથી કોઈપણ આઠ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

વિભાગ-1

1. કલમકારી કાપડ અને પટોળા વિશે માહિતી આપો. (14)
2. ભારતીય વણાટ ઉદ્યોગ વિશે સમજાવી બ્રોકેડ અને કાશ્મીરી શાલના પ્રકારોની માહિતી આપો. (14)
3. પરંપરાગત ભારતીય સાડીઓના પ્રકાર અને નામ જણાવી કોઈપણ બે અંગે માહિતી આપો. (14)
4. ભરત કામની ઉપયોગીતા જણાવવી ભરત બ હરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાને બાબતો વર્ણવો. (14)
5. નિર્દોષના પ્રકારો જણાવી તેના લાભ અને ગેરલાભ સમજાવો. (14)
6. રંગના પ્રકાર અને હાર્મનિ વિશે સમજાવો. એમ્બ્રોડરીમાં રંગના ઉપયોગ વિશે ચર્ચા કરો. (14)
7. ગૂંથણના પ્રકારો જણાવી તેના લાભ-ગેરલાભ વર્ણવો. (14)
8. ખાદીનો ઇતિહાસ સમજાવી ખાદી ઉત્પાદન અને તેના લાભ વર્ણવો. (14)

વિભાગ-2

9. ખાલી જગ્યા પૂરો. (કોઈપણ આઠ) (08)
 - (1) બનારસી સાડી રાજ્યમાં બને છે.
(મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ, કર્ણાટક)
 - (2) ઢાકાની જગવિખ્યાત હતી.
(શાલ, સાડી, મલમલ)
 - (3) દ્વારા સંસ્કૃતિનો પ્રચાર થઈ શકે છે.,
(ભરતકામ, પેઈન્ટિંગ, રંગોળી)
 - (4) એકરંગની રંગયોજનાને હાર્મની કહે છે.
(એનાલોગસ, મોનોક્રોમેટિક, અસંબંધિત)
 - (5) રીધમ એ ની ગતિ છે.
(સમતોલન, આકાર, ગોઠવણી)

P.T. ૭

(6) ખાદીનો સંબંધ સાથે સંકળાયેલો છે.

(રાષ્ટ્રહિત, માનવહિત, રાજ્ય)

(7) રીઝ નીટીંગથી ગુંથવામાં આવે છે.

(સ્વેટર, ટોપી, મફલર)

(8) સંભલપુરી સાડીરાજ્યમાં બને છે.

(આસામ, ઓરિસ્સા, બંગાળ)

(9) નાં પટોળા વિશ્વપ્રસિધ્ધ છે.

(પાટણ, રાજકોટ, બનારસ)

(10) પૈઠણી રાજ્યની ઓળખ છે.

(મહારાષ્ટ્ર, મણિપુર, મુર્શિદાબાદ)

(11) કોર્ડિંગ એ નો પ્રકાર છે.

(ઉથભરત, કોલર, મશીનભરત)

(12) કાપડ પર બાંધણી સારી બંધાય.

(સિલ્ક, મલમલ, રેયોન)

(13) મશીન ભરત છે.

(સ્મોકિંગ, રનિંગ સ્ટીચ, કચ્છી)

(14) ઈક્કત વણાટ રાજ્યનું છે.

(આંધ્રપ્રદેશ, ઓરિસ્સા, કાશ્મિર)

(15) પટોળાનાં વણાટમાં તાર વપરાય છે.

(ઉન, રેયોન, રેશમી)

(16) વહેતું પાણી એટલે

(આબ-એ-કાદો, આબ-એ- રવા, આબ-એ-દુર)

SECTION-1

1. Give the information about kalamkari cloth and patola. (14)
2. Write about types of brocades and Kashmiri shawls in context with the woven textile of India. (14)
3. Give the name and types of Indian traditional sari. Explain any two of them. (14)
4. Explain the usefulness of embroidery and describe the things to keep in mind while embroidery. (14)
5. Describe the type of knitting and its merit and demerit. (14)
6. Explain the types of color and harmony. Discuss the use of color in embroidery. (14)
7. Describe types of knitting and write it's merit and demerit. (14)
8. Explain the history of khadi, describe khadi production and it's benefits. (14)

SECTION-II

9. Fill in the blanks any eight. (08)

1. Banarasi saree made in State.
(Madhya Pradesh, Uttar Pradesh, Karnataka)
2. The Of Dhaka was world famous.
(Shawl, Saree, Muslim)
3. Culture can be propagated through
(Embroidery, Painting, Rangoli)
4. Single color harmony is known as
(Analogous, Monochromatic, Unrelated)
5. Rhythm is Movement.
(Balance, Shape, Arrangement)
6. Khadi is related to
(Nation welfare, human welfare, State)
7. is knitted by rib knitting.
(Sweater, Cap, Muffler)

8. Sambhalpuri saree made in
(Assam, Orissa, Bengal)
9. Patola of Is world famous.
(Patan, Rajkot, Banaras)
10. Paithani is symbol of State.
(Maharashtra, Manipur, Murshidabad)
11. Cording is the type of.....
(Hand work, Collor, Machine work)
12. cloth is good to tie a knot for bandhani.
(Silk, Malmal, Reyon)
13. is a machine embroidery.
(Smoking, Running stich, Kutchi)
14. Ikkat weaving belong to the state of
(Andhra Pradesh, Orissa, Kashmir)
15. yarn is used for weaving patola.
(Wool, Reyon, Silk)
16. means flowing water.
(Aab-e-kaha, Aab-e-rava, Aab-e-hoor)

— X —