

Seat No. : _____

AO-111

April-2022

B.A., Sem.-IV

CC-211 : Gujarati

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ – એકાંકી (ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ))

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચનાઓ : (1) વિભાગ-I માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નના જવાબ આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

વિભાગ – I

42

1. એકાંકી સાહિત્યસ્વરૂપના વ્યાવર્તક લક્ષણોનો વિગતે પરિચય કરાવો.
2. એકાંકીના સાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
3. ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીનો ઉદ્ભવ અને વિકાસયાત્રા વર્ણવો.
4. ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ માંના એકાંકીઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
5. “ ‘બારણે ટકોરા’ ગ્રામ્ય આતિથ્યભાવનાના સુંદર ભાવને રજૂ કરે છે.” – આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો.
6. ‘બાથટબમાં માછલી’ ના આધારે એબ્સર્ડ એકાંકીકાર તરીકે લાભશંકર ઠાકરની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો.
7. ‘હું પશલો છું’ એકાંકીનો કેન્દ્રવર્તી વિચાર સ્પષ્ટ કરી, એમાંના નાટ્ય વસ્તુનો વિગતે પરિચય કરાવો.
8. ગુજરાતી એકાંકીની આધુનિક સ્થિતિની સ્પષ્ટતા કરી, ‘એકાંકી’ અને ‘ટૂંકીવાર્તા’ નો તુલનાત્મક અભ્યાસ વર્ણવો.

વિભાગ - II

9. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેનામાંથી કોઈપણ આઠ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

8

- (1) ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ એકાંકીકારનું નામ જણાવો.
 - (a) જયંતિ દલાલ
 - (b) ઉમાશંકર જોશી
 - (c) બટુભાઈ ઉમરવાડિયા
 - (d) સુરેશ જોશી
- (2) એકાંકીનો અંત કેવો હોવો જોઈએ ?
 - (a) ચમત્કૃતિજનક
 - (b) મધુર
 - (c) સરળ
 - (d) મધ્યમ
- (3) ઉત્તમ એકાંકીનું વસ્તુકેટલા પ્રવાહમાં વહેતું હોય છે ?
 - (a) બે
 - (b) ત્રણ
 - (c) પાંચ
 - (d) સાત
- (4) અર્વાચીન ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્યના મૂળ કયા સાહિત્યમાંથી મળે છે ?
 - (a) પરદેશી
 - (b) સ્વદેશી
 - (c) ગુજરાતી
 - (d) હિન્દી
- (5) એકાંકી એ કેવી કળા છે ?
 - (a) કરકસરની
 - (b) ઉડાઉપણાની
 - (c) વિસ્તૃત કથાવસ્તુવાળી
 - (d) અવિસ્તૃતીકરણ
- (6) એકાંકી એ કેવા પટ અને સમયમાં વિહરવાનું હોય છે ?
 - (a) વિશાળ
 - (b) મર્યાદિત
 - (c) અમર્યાદિત
 - (d) ટૂંકાણ
- (7) એકાંકીના સંવાદો કોને જોડતો પુલ છે ?
 - (a) નાટ્યકાર અને પ્રેક્ષકો
 - (b) નાટ્યકાર અને લેખક
 - (c) પ્રેક્ષકો અને લેખક
 - (d) આપેલ પૈકી એક પણ નહિ
- (8) એકાંકીનાં પાત્રોમાં કયાં તત્ત્વો હોવાં જોઈએ ?
 - (a) જીવંતતા અને માનુષી
 - (b) અમાનુષી અને જીવંતતા
 - (c) નીર્જીવતા અને માનુષી
 - (d) જીવંતતા અને અમાનુષી
- (9) ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓમાં કુલ કેટલા એકાંકીઓ છે ?
 - (a) 11
 - (b) 12
 - (c) 13
 - (d) 15
- (10) એકાંકીમાં આવતા કટાક્ષ કે વક્રોક્તિઓ કોના વહેમોનું નીરાકરણ કરે છે ?
 - (a) સમાજ
 - (b) પાત્રો
 - (c) પ્રેક્ષકો
 - (d) નાટ્યકાર

- (11) એકાંકીનો પ્રેક્ષક કઈ વૃત્તિ સાથે નાટ્યગૃહમાં પ્રવેશે છે ?
 (a) ઉત્સુકતા (b) વહેમ (c) ભય (d) અભય
- (12) વિષયને આધારે એકાંકીના કેટલા પ્રકાર પાડવામાં આવે છે ?
 (a) પાંચ (b) છ (c) સાત (d) આઠ
- (13) ફિરોજ આંટીઆ કઈ જ્ઞાતિના છે ?
 (a) હિન્દુ (b) પારસી (c) શીખ (d) ઈસાઈ
- (14) આદિલ મન્સુરીનું પુરું નામ જણાવો.
 (a) ફરીદ મહંમદ ગુલામનબી મન્સૂરી (b) યાસીન મહંમદ આઝાદ
 (c) ઈલિયાસ મહંમદ (d) ઈલિયાસ આઝાદ
- (15) ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓમાં તમારે કેટલા એકાંકીઓ ભણવાના છે ?
 (a) સાત (b) આઠ (c) તેર (d) પંદર
- (16) 'સાપના ભારા' એકાંકી સંગ્રહ કોનો છે ?
 (a) ઉમાશંકર (b) સુન્દરમ્ (c) જયંતિ દલાલ (d) ગાંધીજી
-

