

2604N087-6

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

3rd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Lit of Theatre (Drama)

Time : 2-00 Hours]

April 2022

[Max. Marks : 50

Theory of Drama Paper I - Theatre History & Literature

નોંધ : (અ) કુલ ગુણ 50. (બ) પ્રશ્ન-૧ ક્રમિકતા છે જે 20 ગુણ ધરાવે છે. (ક) બાકીના 4 પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે 2 પ્રશ્નોના જવાબ લખો, જે પ્રત્યેક 15 ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) ટૂંક નોંધ લખો  
ગમે તે બે

(અ) કૉમેડી ઑફ મેનર્સ

(20)

(બ) ઓરાલિટી પ્લે

(ક) 'મર્ચન્ટ ઑફ વેનિસ' નાટકનું પૃથક્કરણ

(ડ) નાટ્યપ્રયોગનું મૂલ્યાંકન

પ્રશ્ન (૨) શા પ્રશ્ન (૫) પૈકીના કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો

પ્રશ્ન (૨) સૌક્રીક્લિસ કૃત 'ઇડિપસ' નાટકની વિશેષતાઓ વર્ણવો અથવા (15)  
'મિસ્કલ પ્લે' અને 'મિસ્ક્રી પ્લે'ની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

પ્રશ્ન (૩) શેક્સપિયર કૃત 'કિંગ લિયર' નાટકને ટૂંકે ટૂંકે મૂલવો (15)

પ્રશ્ન (૪) 'કૉમેડી ઑફ સ્યુમર' ની વિશેષતા વર્ણવી, 'જલલાદનું લેદ્ય' નાટકનું સંક્ષિપ્તમાં વિવેચન કરો. (15)

પ્રશ્ન (૫) જાપાન અથવા ચીનના વિશિષ્ટ નાટ્યસ્વરૂપો વર્ણવો. (15)

Note (a) Total Marks 50 (b) Q 1 is Compulsory which carries 20 Marks.  
(c) Attempt ANY TWO questions from remaining questions each of which is of 15 Marks.

- Q 1 Write Short Notes on ANY TWO (20)
- (a) Comedy of Manners
  - (b) Morality Play
  - (c) Analysis of Merchant of Venice
  - (d) Evaluating Drama Performance

Attempt ANY TWO questions from among Q 2 to Q 5

- Q 2 Describe the distinct features of Sophocles' 'Oedipus'  
(OR) Describe the characteristics of Miracle Play and Mystery Play.
- Q 3 Evaluate Shakespeare's 'King Lear' as Tragedy.
- Q 4 Describe uniqueness of Comedy of Humor and evaluate in brief 'जलमादं तुं एवयं.'
- Q 5 Describe the distinct Theatre Form of Japana OR China
-