

2nd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Music (V/NP)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q-1. Write the definitions of Any Five: (10)

- | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| (1) Raag Chalan | (2) Samprakrutik | (3) Gaiki-Naiki |
| (4) Andolan | (5) Khatka | (6) Murki |

પ્ર-1. કોઈ પણ પાંચ વિશે વ્યાખ્યા લખો.

- | | | |
|-------------|--------------------|------------------|
| (1) રાગ ચલન | (2) સમપ્રકૃતિક રાગ | (3) ગાયીકી-નાઈકી |
| (4) આંદોલન | (5) ખટકા | (6) મૂર્કી |

Q-2. Write full detail notes of "Vadya-Vargikaran" (15)

પ્ર-2. "વાદ્ય-વર્ગીકરણ" વિશે સંપૂર્ણ માહિતી લખો.

- | | | |
|------------|-----------------------|-----------------|
| (1) શ્રુતિ | (2) પૂર્વાંગ-ઉત્તરાંગ | (3) લયના પ્રકાર |
|------------|-----------------------|-----------------|

Q-3. Write life Sketch of Any Three. (15)

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Baiju Nayak | (2) Baba Allauddin |
| (3) Amir Khusro | (4) 1 Present Maestro |

પ્ર-3. કોઈ પણ ત્રણ વિશે જીવનચરિત્ર લખો.

- | | |
|----------------|------------------------------|
| (1) બૈજુ નાયક | (2) બાબા અલ્લાઉદ્દીન |
| (3) અમીર ખુસરો | (4) 1 હાલના કોઈ પણ એક કલાકાર |

Q-4. Write Any Two of the Following Gharama. (10)

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| (1) Gwalior | (2) Agra | (3) Jaipur |
|-------------|----------|------------|

પ્ર-4. કોઈ પણ બે ઘરામણાની માહિતી લખો.

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| (1) ગ્વાલિયર | (2) આગ્રા | (3) જયપુર |
|--------------|-----------|-----------|

P. T. O.