

2604N086-3

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

2nd Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Music (Pakhavaj)

April 2022

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

(Answer any 5)(કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નો નાં જવાબ આપો)

Q-1. Write in detail about Nana Panse Gharana. નાના પાનસે ઘરાના વિશે વિગતવાર જાણકારી આપો. (૧૦ માર્ક)

Q-2. List ten pranas of Taal and explain each of them. તાલ ના દસ પ્રાણ ની સૂચિ બનાવી દરેક પ્રાણ ને સમજાવો. (૧૦ માર્ક)

Q-3. Define Gat Paran, Bol Paran and Sath Paran and give one example of each. ગત પરન, બોલ પરન અને સાથ પરન ની વ્યાખ્યા આપો અને દરેક પ્રકાર નું એક ઉદાહરણ આપો. (૧૦ માર્ક)

Q-4. Write a comparison between Pt. Bhatkhande Lipi and Pt. Digambar Paluskar Lipi. પંડિત ભાતખંડે લિપિ અને પંડિત વિપશુ દિગંબર પાળુસ્કર લિપિ વચ્ચે તુલના લખો. (૧૦ માર્ક)

Q-5. Write a short note on Pt. Nana Panse Pt. Govindrao Burhapurkar. પંડિત નાના પાનસે અને પંડિત ગોવિંદરાઓ બુરહાપુરકર ઉપર ટૂંક નોંધ લખો. (૧૦ માર્ક)

Q-6. Explain the difference between Damdar Tihai and Bedum Tihai. Give one example of each in Dhamaar and Sooltaal. દમદાર તીહાઈ અને બેદમ તીહાઈ વચ્ચે તફાવત લખો અને બન્ને નાં એક એક ઉદાહરણ ધમાર તથા સૂલતાલ માં લિપિબદ્ધ કરો. (૧૦ માર્ક)

Q-7. Write complete details (Total Matras, No. of Taali's, Matras of Taali, No. of Khaali's, Matras of Khaali, Jaati and Baaj) of Sooltaal and Aaditaal. Also write both the taals with proper notation. નીચે આપેલ તાલ ની માહિતી આપો (કુલ માત્રા, તાલી, તાલીની માત્રા, ખાલી, ખાલીની માત્રા, જાતિ અને બાજ) અને એને લીપિબદ્ધ કરો. (૧૦ માર્ક)

- સૂલતાલ

- આદિતાલ

\*\*\*\*\*

P. T. 0