

2604N086-6

Candidate's Seat No : _____

2nd Year Integ (BPA+MPA) Sem-4 Examination

Paper-1

Hist of Lit of Theatre (Drama)

April 2022

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

Theory of Drama Paper I Theatre History & Literature

નોંધ (અ) કુલ ગુણ 50 (બ) પ્રશ્ન ૧ રૂરજિયાત છે જે ૨૦ ગુણ ધરાવે છે.
(ક) બાકીના ૪ પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે ૨ પ્રશ્નોના જવાબ લખો જે પ્રત્યેક ૧૫ ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) ટૂંક નોંધ લખો ગમે તે બે (અ) સંસ્કૃત નાટ્યસાહિત્યમાં લાસનું યોગદાન (૨૦)
(બ) 'ડૉલ્સ ઇઝિસ' નાટકની વિશેષતા
(ક) પિરાન્દેલો, નાટ્યકાર તરીકે
(ડ) 'લઇરોંકે રાજદંસ' નાટકનું પૃથક્કરણ

પ્રશ્ન (૨) અને પ્રશ્ન (૫) પૈકીના પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન (૨) ઇનંજય ડ્યુરા નિરૂપિત 'દશરૂપક' વિશે સવિસ્તર માહિતી આપો. (૧૫)

પ્રશ્ન (૩) લૌકનાટ્ય 'તમાશા' નો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો (૧૫)
(અથવા) 'જેમ બર્લે' નાટકની લાક્ષણિકતા વર્ણવો.

પ્રશ્ન (૪) 'વાન્યામામા' નાટકનું વિગતવાર પૃથક્કરણ કરો (૧૫)

પ્રશ્ન (૫) બ્રૌહ્મકૃત 'કોંકશિયન ચૉક સર્કલ' એપિક થિયેટરની એક પ્રતિનિધિ કૃતિ તરીકે મૂલવો. (૧૫)

૨૦/૪/૨૦૨૨

English Version

Five Yrs Integrated

SY DramaTheory of Drama Paper I

History and Literature

Note : (a) Total Marks 50 (b) Q 1 is Compulsory which is of 20 Marks.
 (c) Attempt ANY TWO Questions from remaining four questions
 each of which is of 15 Marks.

Q 1 Write Short Notes on ANY TWO

(20)

- (a) Contribution of Bhāsa to Sanskrit Drama
- (b) The Uniqueness of 'Doll's House'
- (c) Pirandello, as the Playwright
- (d) Analysis of 'Lahezon ke Rajhans'.

Attempt ANY TWO questions from among Q. 2 to Q 5

- Q. 2. Discuss in detail दशरूपक Ten Types of Rupaka as described by Dhananjay. (15)
- Q 3 Trace the Origin and Development of Traditional Theatre 'Tamasha' OR Discuss the uniqueness of the play 'Begum Baave.' (15)
- Q 4 Analyse in detail 'Vanyamama', the play. (15)
- Q 5 Evaluate 'Caucasian Chalk Circle', a play by Brecht as the representative work of Epic Theatre. (15)