

2604N085-6

Candidate's Seat No : _____

1st Year Integ (BPA+MPA) Examination

Paper-1

Hist of Lit of Theatre (Drama)

April 2022

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

નોંધ (અ) કુલ ગુણ 50 (બ) પ્રશ્ન ૧ સૂરજિયાત છે જે 20 ગુણ ધરાવે છે. (ક) બાકીના 4 પ્રશ્નોમાંથી ગમે તે 2 પ્રશ્નોના જવાબ લખો જે પ્રત્યેક 15 ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) ટૂંક નોંધ લખો (અ) નાટક અને નવલકથા (બ) મેલોડ્રામા
કોઈપણ બે (ક) લવાઈની લાક્ષણિકતા (ડ) આધુનિક
ગુજરાતી નાટકનો પ્રારંભ. 20

પ્રશ્ન (૨) શ્રી પ્રશ્ન (૫) માંના કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

પ્રશ્ન (૨) નાટક, સાહિત્યનું એક સ્વરૂપ છે જેની સાર્થકતા લજવણી 15
દ્વારા સિદ્ધ થાય છે - આ વિધાન સમજાવો.

પ્રશ્ન (૩) કોમેડી અને ટ્રેજીડી વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરી આપો 15
નાટકના સ્વરૂપ તરીકે

પ્રશ્ન (૪) દેશી ગુજરાતી નાટકના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા 15
સંક્ષિપ્તમાં આલોખો.

પ્રશ્ન (૫) આઝાદી પૂર્વે અથવા આઝાદી પછીના ગુજરાતી નાટ્યકાર 15
અને તેમનાં નાટકો વિશે માહિતી આપો.
કોઈ પણ એક

Note: (a) Total Marks 50 (b) Q 1 is Compulsory, which is ^{of} 20 Marks.
(c) Attempt ANY TWO questions from remaining Four questions, each of which is of 15 Marks.

Q 1 Write short notes on ANY TWO

20

- (a) Drama and Novel (b) Melodrama
(c) Characteristics of Bhavai (d) Beginning of Modern Gujarati Drama.

Attempt ANY TWO questions from among Q 2 to Q 5

Q 2 Drama is such a form of Literature which is 'meaningful' only when it is performed on the stage' 15
Justify the Statement

Q 3 Explain the difference between Comedy and Tragedy as a form of Drama. 15

Q 4 Trace in brief the Origin and Development of Deshi Gujarati Nataka. 15

Q 5 Discuss ANY ONE Gujarati Playwright and his/her Plays either belonging to Pre Independence or Post Independence Era. 15
