

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین (۳) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ (۸) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

(حصہ اول)

- ۱۴ سوال نمبر ۱ اردو ادب میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۲ طنز و مزاح کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر بحث کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۳ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۴ مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۵ فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری پر مفصل بحث کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۶ ”چراغ تلے“ تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۷ کہیں دو (۲) مزاحیہ کرداروں پر روشنی ڈالئے۔
- (۱) پچا چھکن (۲) خوبی (۳) مرزا چونگا
- ۱۴ سوال نمبر ۸ ذیل میں سے کہیں دو (۲) مزاحیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔
- (۱) شوقت تھانوی (۲) فرحت اللہ بیگ (۳) مشتاق احمد یوسفی (۴) رشید احمد صدیقی

(حصہ دوم)

- ۰۸ سوال نمبر ۹ مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔
- ۱۔ مزاح کے لئے انگریزی میں کونسا لفظ استعمال کیا جاتا ہے؟
- ۲۔ طنز کے لئے انگریزی میں کونسی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے؟
- ۳۔ ”چار پائی کلچر“ کے مصنف کون ہیں؟
- ۴۔ ”خوبی“ کس کا تخلیقی کردار ہے؟
- ۵۔ ”پچا چھکن“ کردار کے خالق کون ہیں؟
- ۶۔ ”مرزا چونگا“ کس کا تخلیق کردہ کردار ہے؟
- ۷۔ اردو میں مزاح نگاری کی ابتداء کس اخبار سے ہوئی؟
- ۸۔ پطرس بخاری کا نام کیا ہے؟
- ۹۔ ”آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح“ کے مصنف کون ہیں؟

- ۱۰۔ ”آب گم“ کس کی تصنیف ہے؟
- ۱۱۔ اودھ پنچ کے مدیر کا نام کیا تھا؟
- ۱۲۔ ”چراغ تلے“ کے مصنف کون ہیں؟
- ۱۳۔ ”زرگذشت“ کی سن اشاعت کیا ہے؟
- ۱۴۔ ”بیسویں صدی میں طنز و مزاح“ کس کی تصنیف ہے؟
- ۱۵۔ ”سیلاب تبسم“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- ۱۶۔ ”اردو کی آخری کتاب“ کس کی تصنیف ہے؟

☆☆☆