

Seat No. : _____

AG-114

April-2022

M.A., Sem.-IV

507 : Gujarati

(ગ્રંથકાર પરિચય : રા.વિ. પાઠક)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચનાઓ : (1) વિભાગ-Iમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
(2) વિભાગ-IIમાં માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો.
(3) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.

વિભાગ-I

(કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.)

1. રા.વિ. પાઠકને ઘડનારા પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
2. રા.વિ. પાઠકના સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો. 14
3. રા.વિ. પાઠકના કવિતા સર્જનને આધારે કવિ તરીકે રા.વિ. પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
4. 'દ્વિરેકની વાતો' વાર્તા સંગ્રહને કેન્દ્રસ્થાને રાખી વાર્તાકાર રા.વિ. પાઠકની વિશેષતાઓ તપાસો. 14
5. રા.વિ. પાઠકના વિવેચન ગ્રંથોને આધારે વિવેચક રા.વિ. પાઠકની સિદ્ધિઓ જણાવો. 14
6. નિબંધકાર રા.વિ. પાઠક વિશે વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો. 14
7. પિંગળશાસ્ત્રી રા.વિ. પાઠકની વિશેષતાઓ જણાવો. 14
8. 'પ્રસ્થાન'ને કેન્દ્ર સ્થાને રાખી સાહિત્યિક પત્રકાર તરીકે રા.વિ. પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

વિભાગ-II

9. નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

8

- (1) રા.વિ. પાઠકનું જન્મ વર્ષ જણાવો.
(a) 1955 (b) 1887 (c) 1817 (d) 1885
- (2) રા.વિ. પાઠક કયા યુગના સાહિત્યકાર છે ?
(a) ગાંધી યુગ (b) પંડિત યુગ (c) સુધારક યુગ (d) આધુનિક યુગ
- (3) રા.વિ. પાઠકના પ્રથમ પત્નીનું નામ જણાવો.
(a) હીરાબેન (b) ઉષાગૌરી (c) રમાગૌરી (d) મણિગૌરી
- (4) રા.વિ. પાઠકે સૌપ્રથમ અધ્યાપક તરીકે ગુજરાતની કઈ સંસ્થામાં જોડાય છે ?
(a) એલ.ડી. આર્ટ્સ કોલેજ (b) ગુજરાત કોલેજ
(c) ગુજરાત વિદ્યાપીઠ (d) ગુજરાત યુનિવર્સિટી
- (5) રા.વિ. પાઠકે કયા ઉપનામથી વાર્તાઓનું સર્જન કર્યું છે ?
(a) સ્વૈરવિહારી (b) વિશેષ (c) દ્વિરેફ (d) શેષ
- (6) ઈ.સ. 1980માં પ્રકાશિત 'શરદ સમીક્ષા' ગ્રંથના લેખકનું નામ આપો.
(a) નગીનદાસ પારેખ (b) રા.વિ. પાઠક (c) કનૈયાલાલ મુનશી (d) ઉમાશંકર જોશી
- (7) રા.વિ. પાઠકની 'કુલાંગર' કૃતિનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો.
(a) વાર્તા (b) નિબંધ (c) કવિતા (d) નાટક
- (8) 'મુકુન્દરાય' વાર્તાના નાયકનું નામ જણાવો.
(a) મુકુન્દરાય (b) રઘનાથ ભટ્ટ (c) રા.વિ. પાઠક (d) ગંગા