

Seat No. : _____

AH-111

April-2022

B.A., Sem.- VI

CC-311 : Sanskrit
(Sahitya Darpanam)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચનાઓ : (1) વિભાગ-Iમાં બધા પ્રશ્નો સમાન ગુણ ધરાવે છે.
Instructions : All questions in Section-I carry equal marks.
(2) વિભાગ-Iમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
Write the answer of any three questions from Section-I.
(3) વિભાગ-IIમાં પ્રશ્ન-9 ફરજિયાત છે.
Question No. 9 in Section-II is compulsory.

વિભાગ-I/Section-I

1. સાહિત્યદર્પણના આધારે અભિનયના પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
Discuss in detail the types of અભિનય according to સાહિત્યદર્પણ.
2. પ્રસ્તાવનાના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો. 14
Write a note on the types of પ્રસ્તાવના.
3. નાટકના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 14
Discuss the form of Drama.
4. કારિકા સમજાવો : 14
Explain કારિકા:
(1) યન્નાદ્યવસ્તુનઃ પૂર્વ રઙ્ગવિઘ્નોપશાન્તયે ।
કુશીલવાઃ પ્રકુર્વન્તિ પૂર્વરઙ્ગઃ સ ઉચ્યતે ॥
(2) ચત્વારઃ પઞ્ચ વા મુખ્યાઃ કાર્યવ્યાયૃત પુરુષાઃ ।
ગોયુહ્છાગ્રસમાગ્રં બન્ધનં તસ્ય કીર્તિતમ્ ॥

5. ટૂંકનોંધ લખો : 14
Write short notes :
(1) પજ્વ અવસ્થા
(2) પજ્વ સન્ધય:
6. વિશ્વનાથના મતે સંધ્યંગોનું ફળ તપાસો. 14
Evaluate the result of Sandhyango according to Vishvanath.
7. કાવ્યશાસ્ત્રના ઈતિહાસ વિશે નોંધ લખો. 14
Write a note on the history of poetics.
8. આચાર્ય મમ્મટના કાવ્યપ્રકાશનો ટૂંકમાં પરિચય લખો. 14
Write a short introduction of Kavyaprakasha by આચાર્ય મમ્મટ: ।

વિભાગ-II/Section-II

9. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો : (કોઈપણ ચાર) 8
Answer the following questions by choosing the correct option : (Any Four)
- (1) વિશ્વનાથ પ્રસ્તાવનાને શું કહે છે ?
(a) ગર્ભાઙ્ક (b) આમુખ (c) પ્રરોચના
- (2) વિશ્વનાથ રૂપકના કેટલા પ્રકાર આપે છે ?
(a) 10 (b) 12 (c) 20
- (3) નાટકનો નાયક કેવા પ્રકારનો હોવો જોઈએ ?
(a) ધીરલલિત (b) ધીરોદ્યત્ત (c) ધીરોદાત્ત:
- (4) સાહિત્ય દર્પણના રચયિતા કોણ છે ?
(a) મમ્મટ (b) વિશ્વનાથ (c) ભાસ
- (5) નાટકના અંતે કયો રસ આવવો જોઈએ ?
(a) શાન્ત: (b) અદ્ભૂત: (c) હાસ્ય
- (6) અર્થોપક્ષેપકના કેટલા પ્રકારો છે ?
(a) 2 (b) 6 (c) 5
- (7) નાટકમાં વધુમાં વધુ કેટલા અંક હોવા જોઈએ ?
(a) 7 (b) 10 (c) 5
- (8) કથાવસ્તુના કેટલા પ્રકારો છે ?
(a) 2 (b) 3 (c) 8