

Seat No. : _____

AH-113

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Gujarati

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ-2)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

14 × 3 = 42

1. ગાંધીયુગમાં સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો અને મહત્વની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
2. ગાંધીજી અથવા રા.વિ. પાઠકમાંથી કોઈપણ એક સર્જકની સમગ્ર સાહિત્યસેવા વર્ણવો.
3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સર્જકના સાહિત્યસર્જન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો :
 - (1) રાજેન્દ્ર શાહ
 - (2) જયંત પાઠક
4. કોઈપણ બે કૃતિ વિશે ટૂંકનોંધ લખો :
 - (1) બારીબહાર
 - (2) પિયોગોરી
 - (3) પરિક્રમા
5. આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના આપી, આ યુગમાં ગદ્યક્ષેત્રે થયેલાં પ્રદાન વિશે વિગતે સમીક્ષા કરો.

6. (A) કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો :
- (1) સુરેશ જોશી વાર્તાકાર તરીકે
 - (2) રાવજી પટેલની કવિતા
- (B) કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો :
- (1) નાઈટમેર
 - (2) વિદિશા

7. (A) કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો :
- (1) પરાવાસ્તવવાદ
 - (2) એબ્સર્ડવાદ
- (B) કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો :
- (1) ટૂંકીવાર્તાના ઘટક તત્ત્વો
 - (2) ગઝલનાં બહિર્ગ લક્ષણો

8. કોઈપણ બે કૃતિ વિશે નોંધ લખો :
- (1) તણખા મંડળ-I
 - (2) જનમટીપ
 - (3) આગગાડી
 - (4) ભારેલો અગ્નિ

9. નીચેનામાંથી સાચો વિકલ્પ શોધી ઉત્તર લખો : (કોઈપણ આઠ)

8

- (1) નીચેનામાંથી સુન્દરમે કઈ વાર્તા લખી છે ?

(a) બુદ્ધિવિજય	(b) મીનપિયાસી	(c) શ્રાવણી મેળો	(d) ભૈયાદાદા
----------------	---------------	------------------	--------------
- (2) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ ગાંધીજીની નથી ?

(a) જીવન ધર્મ	(b) હિંદ સ્વરાજ	(c) સત્યના પ્રયોગો	(d) સર્વોદય
---------------	-----------------	--------------------	-------------

- (3) 'ભારેલો અગ્નિ'નું સ્વરૂપ કયું છે ?
 (a) નાટક (b) કવિતા (c) નવલકથા (d) ટૂંકીવાર્તા
- (4) 'પૂજા અને પરીક્ષા' કોનો વિવેચન ગ્રંથ છે ?
 (a) વિશ્વનાથ ભટ્ટ (b) વિજયરાય વૈદ્ય (c) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી (d) અનંતરાય રાવળ
- (5) ગાંધીજીએ 'સવાઈ ગુજરાતી'નું બહુમાન કોને આપ્યું હતું ?
 (a) કિશોરલાલ મશરૂવાળા (b) કાકા કાલેલકર
 (c) મહાદેવ દેસાઈ (d) સ્વામી આનંદ
- (6) 'યુગમૂર્તિ વાર્તાકાર' તરીકે કયા સર્જક પ્રખ્યાત છે ?
 (a) ધૂમકેતુ (b) પન્નાલાલ પટેલ (c) ર.વ. દેસાઈ (d) ઝવેરચંદ મેઘાણી
- (7) નિરંજન ભગતનો પ્રથમ કાવ્યસંગ્રહ કયો છે ?
 (a) પ્રવાલદ્વીપ (b) છંદોલય (c) પ્રતિક (d) બૃહત્ છંદોલય
- (8) "આનો પુરોગામી કાવ્યસંગ્રહ 'ઉપજાતિ' હવે રદ ગણવો" – આ વિધાન કોનું છે ?
 (a) રઘુવીર ચૌધરી (b) સુરેશ જોશી (c) લાભશંકર ઠાકર (d) ચંદ્રકાન્ત શેઠ
- (9) 'કૃષિ કવિ' તરીકે કયા સર્જક પ્રખ્યાત છે ?
 (a) રાવજી પટેલ (b) જયંત પાઠક (c) ઉશનસ્ (d) પ્રહલાદ પારેખ
- (10) 'ખખડ થતી ને ખોડંગાતી જતી ડમણી જૂની' – કોની પંક્તિ છે ?
 (a) બાલમુકુંદ દવે (b) રાજેન્દ્ર શાહ (c) લાભશંકર ઠાકર (d) પ્રિયકાન્ત મણિયાર
- (11) પરાવાસ્તવવાદવાળી આધુનિક કવિતા લઈને કયા સર્જક આવે છે ?
 (a) સિતાંશુ યશસ્ચન્દ્ર (b) રઘુવીર ચૌધરી
 (c) સુરેશ જોશી (d) ગુલામ મહમ્મદ શેખ

- (12) 'ફૂલોમાં ફોરતા કવિ' તરીકે કોણ ઓળખાય છે ?
- (a) બાલમુકુંદ દવે (b) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી
(c) પ્રિયકાન્ત મણિયાર (d) મણિલાલ દેસાઈ
- (13) 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' નું સ્વરૂપ કયું છે ?
- (a) નાટક (b) નિબંધ (c) નવલકથા (d) કાવ્યસંગ્રહ
- (14) 'બાથટબમાં માછલી' કેવા પ્રકારનું એકાંકી છે ?
- (a) પરાવાસ્તવવાદી (b) વાસ્તવવાદી (c) એબ્સર્ડ (d) અસ્તિત્વવાદી
- (15) નીચેનામાંથી કયા સર્જકને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મળ્યો નથી ?
- (a) સુંદરમ્ (b) ઉમાશંકર જોશી (c) રઘુવીર ચૌધરી (d) રાજેન્દ્ર શાહ
- (16) 'વિદિશા' કોનો નિબંધસંગ્રહ છે ?
- (a) દિગ્વીશ મહેતા (b) કાકાસાહેબ કાલેલકર
(c) ભોળાભાઈ પટેલ (d) ગુણવંત શાહ
-