

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین (۳) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ (۸) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

(حصہ اول)

- | | | |
|----|---|-------------|
| ۱۴ | اردو مثنوی کی ابتداء و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔ | سوال نمبر ۱ |
| ۱۴ | مثنوی کے فن اور اس کی روایت پر تبصرہ کیجیے۔ | سوال نمبر ۲ |
| ۱۴ | مثنوی سحر البیان کی ادبی اہمیت بیان کیجیے۔ | سوال نمبر ۳ |
| ۱۴ | سحر البیان کے اہم کرداروں کا تعارف پیش کیجیے۔ | سوال نمبر ۴ |
| ۱۴ | مثنوی سحر البیان کا پلاٹ بیان کیجیے۔ | سوال نمبر ۵ |
| ۱۴ | مثنوی میں مافوق الفطرت عناصر پر بحث کیجیے۔ | سوال نمبر ۶ |
| ۱۴ | میر حسن کے حلات زندگی قلم بند کیجیے۔ | سوال نمبر ۷ |
| ۱۴ | مثنوی سحر البیان کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ | سوال نمبر ۸ |

(حصہ دوم)

- | | | |
|----|---|-------------|
| ۰۸ | مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔ | سوال نمبر ۹ |
| | ۱۔ دیانت نرسیم کو دائمی شہرت کس مثنوی نے عطا کی؟ | |
| | ۲۔ ”اردو مثنوی کا ارتقاء“ کس کی تصنیف ہے؟ | |
| | ۳۔ اردو کی پہلی طبع زاد مثنوی کونسی ہے؟ | |
| | ۴۔ کس مثنوی کو دکنی زبان کا شاہ نامہ کہا جاتا ہے؟ | |
| | ۵۔ مثنوی ”گلشن عشق“ کس کی تخلیق ہے؟ | |
| | ۶۔ مثنوی سحر البیان کا موضوع کیا ہے؟ | |
| | ۷۔ صنف مثنوی کی داغ بیل کس زبان میں پڑی؟ | |
| | ۸۔ مثنوی ”خواب و خیال“ کس کی تخلیق ہے؟ | |
| | ۹۔ مثنوی ”نوسر ہار“ کا موضوع کیا ہے؟ | |
| | ۱۰۔ مثنوی سحر البیان میں کہاں کی تہذیب بیان ہوئی ہے؟ | |

- ۱۱۔ ”شاہ نامہ اسلام“ کس کی تخلیق ہے؟
- ۱۲۔ ”پھول بن“ مثنوی کے خالق کون ہیں؟
- ۱۳۔ مثنوی ”یوسف زلیخا“ کس کی تخلیق ہے؟
- ۱۴۔ مثنوی کی تعریف بیان کیجیے۔
- ۱۵۔ ”ساقی نامہ“ کس کی مشہور مثنوی ہے؟
- ۱۶۔ حالی کی کس مثنوی کو پہلی جدید مثنوی ہونے کا اعزاز حاصل ہے؟

☆☆☆

