

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-118**

April-2022

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology

(Social Change and Development)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

વિભાગ-A

નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

14 × 3 = 42

1. સમાજ અને સામાજિક વ્યવસ્થાનો ખ્યાલ સમજાવો.
2. સામાજિક પરિવર્તનના સંદર્ભમાં ભારતીય સમાજનું પૃથક્કરણ કરો.
3. સામાજિક પરિવર્તનની વ્યાખ્યા આપી, સમાજશાસ્ત્રીય પરંપરામાં સામાજિક પરિવર્તનોના અભ્યાસો સમજાવો.
4. સામાજિક પરિવર્તન વિશે “રચનાતંત્રીય કાર્યવાહી સિદ્ધાંત” સમજાવો.
5. સામાજિક પરિવર્તનનો ચક્રીય સિદ્ધાંત સમજાવો.
6. “વિકાસના વિવિધ માર્ગો” (મોડલો) ટૂંકમાં સમજાવો.
7. વિકાસનો અર્થ આપી, વિકાસનો આર્થિક ખ્યાલ સમજાવો.
8. વિકાસનો સામાજિક પરિપ્રેક્ષ્ય સમજાવો.

વિભાગ-B

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

4 x 2 = 8

- (1) \_\_\_\_\_ એ સામાજિક પરિવર્તનની વ્યાખ્યા આપી છે. (ડેવિસ, દેસાઈ, તારાબેન પટેલ)
- (2) એલ.ટી. હોબ હાઉસના પુસ્તકનું નામ \_\_\_\_\_ છે. (પરિવર્તન, સામાજિક વિકાસ, ધર્મ)
- (3) સામાજિક વ્યવસ્થાનો ખ્યાલ \_\_\_\_\_ એ આપ્યો છે. (પાર્સન્સ, મર્ટન, વેબર)
- (4) સાતત્ય અને પરિવર્તન એ સતત ચાલતી \_\_\_\_\_ છે. (પ્રક્રિયા, સમસ્યા, પરિવર્તન)
- (5) સમાજના લક્ષણો \_\_\_\_\_ એ આપ્યા છે. (ધીરુભાઈ, જોન્સને, વેબર)
- (6) \_\_\_\_\_ સામાજિક વ્યવસ્થાનું લક્ષણ છે. (અનુકૂલન, સમસ્યા, દહેજ)
- (7) \_\_\_\_\_ એ સમાજની વ્યાખ્યા આપી છે. (હૂબે, દેસાઈ, ગિસ્બર્ટ)
- (8) \_\_\_\_\_ એ આર્થિક વિકાસની વ્યાખ્યા આપી છે. (જી એમ. મેયર, મેકાઈવર, વેબર)

\_\_\_\_\_

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-118**

April-2022

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Sociology**

**(Social Change and Development)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**Instruction :** Figures at Right side indicate marks.

**PART – A**

Give answer of any **three** questions from below **eight** questions.

**14 × 3 = 42**

1. Explain the concept of Sociology and Social System.
2. Analyse the Indian Society with reference to Social Change.
3. Give the definition of Social Change. Explain the study of Social Change in Sociological Tradition.
4. Explain the “structural functionalism theory” about Social Change.
5. Explain the cyclical theories of Social Change.
6. Explain the “Different Roots of Development” in short.
7. Give the meaning of development. Explain the Economic Concept of Development.
8. Explain the Social perspective of Development.

**PART – B**

9. Fill in the blanks. (any **four**)

**4 × 2 = 8**

- (1) \_\_\_\_\_ gives the definition of Social Change. (Devis, Desai, Taraben Patel)
- (2) L.T. Hobe House’s book name is \_\_\_\_\_. (Change, Social Development, Religion)
- (3) \_\_\_\_\_ gives the concept of social system. (Parsans, Morten, Weber)

- (4) Continuity and change is a continuous \_\_\_\_\_. (process, problem, change)
- (5) \_\_\_\_\_ gives the characteristics of society. (Dhirubhai, Johnson, Weber)
- (6) \_\_\_\_\_ is a characteristic of Social system. (Adaptation, Problem, Dowry)
- (7) \_\_\_\_\_ gives the definition of society. (Dube, Desai, Gisbart)
- (8) \_\_\_\_\_ gives the definition of Economic development. (Jee M. Meyer, MacIver, Weber)
-

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-118**

April-2022

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Sociology  
(Sociology of Mass Media)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**વિભાગ-I**

**સૂચના :** (1) નીચે આપેલા પ્રશ્નો પૈકી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

1. પ્રત્યાયનનો અર્થ આપી, તેના લક્ષણો જણાવો. 14
2. પ્રત્યાયનનો અર્થ આપી, પ્રત્યાયનના વિકાર્યો જણાવો. 14
3. સમૂહ માધ્યમનો અર્થ આપી, સમૂહ માધ્યમના લક્ષણો જણાવો. 14
4. મુદ્રિત માધ્યમનો અર્થ આપી, મુદ્રિત માધ્યમની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 14
5. દૈનિક પેપરનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેની અસરો જણાવો. 14
6. ટેલિવિઝનની કૌટુંબિક જીવન પર અસરો જણાવો. 14
7. આધુનિકતાનો અર્થ આપી, આધુનિકતા અને સમૂહ માધ્યમોની ચર્ચા કરો. 14
8. સમૂહ માધ્યમો અને વૈશ્વિકીકરણની ચર્ચા કરો. 14

## વિભાગ-II

9. નીચે આપેલ ખાલી જગ્યાઓ પૈકી કોઈપણ ચાર ખાલી જગ્યાઓના જવાબ આપો :

8

- (1) પ્રત્યાયન દ્વારા \_\_\_\_\_ નું આદાનપ્રદાન થાય છે. (સંસ્કૃતિ, વસ્તુ, શ્રમ વિભાજન)
- (2) પ્રત્યાયનમાં \_\_\_\_\_ ની ભૂમિકા મુખ્ય છે. (ભાષા, સામાજિક ધોરણ, સામાજિક મૂલ્ય)
- (3) સમૂહ માધ્યમ \_\_\_\_\_ નું કાર્ય કરે છે.  
(સામાજિક નિયંત્રણ, સામાજિક ગતિશીલતા, સમૂહ શિક્ષણ)
- (4) વર્તમાનપત્રોની શરૂઆત \_\_\_\_\_ સદીમાં થઈ. (અદારમી, ઓગણીસમી, વીસમી)
- (5) મહાત્મા ગાંધી \_\_\_\_\_ વર્તમાનપત્ર પ્રગટ કરતાં હતા. (ભૂમિપુત્ર, યંગ ઈન્ડિયા, નવજીવન)
- (6) ભારતમાં વોટ્સએપની શરૂઆત \_\_\_\_\_ વર્ષથી થઈ. (2001, 2003, 2009)
- (7) યંત્રવિદ્યા એ \_\_\_\_\_ નું પરિણામ છે. (શહેરીકરણ, ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ, આધુનિકીકરણ)
- (8) \_\_\_\_\_ ને સમૂહ માધ્યમના પિતા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

(સી.ઈ. ઓસગુડ, હેરાલ્ડ લાસ્વેલ, માર્શલ મેકલુહાન)

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AK-118**

April-2022

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Sociology  
(Sociology of Mass Media)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**PART – I**

**Instruction :** (1) Write the answers of any **three** questions of following.

(2) Figures at Right side indicate marks of particular question.

1. State the meaning and features of Communication. **14**
2. Clarify the meaning and dysfunctions of communication. **14**
3. State the meaning and characteristics of Mass Media. **14**
4. State the meaning and characteristics of Print Media. **14**
5. State the nature and impacts of Newspaper. **14**
6. State the impacts of Television on Family Life. **14**
7. Give the meaning of Modernity, discuss Modernity and Mass Media. **14**
8. Discuss the Mass Media and Globalization. **14**

**PART – II**

9. Fill in the blanks, (any **four** of following). **8**
  - (1) \_\_\_\_\_ is exchanged through Communication. (Culture, Things, Division of Labour)
  - (2) \_\_\_\_\_ performs key role in communication. (Language, Social Norm, Social Value)

- (3) The Mass Media performs role of \_\_\_\_\_. (Social Control, Social Mobility, Mass Education)
  - (4) Newspapers started in \_\_\_\_\_ century. (18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup>, 20<sup>th</sup>)
  - (5) Mahatma Gandhi published \_\_\_\_\_ Newspaper. (Bhumiputra, Young India, Navjivan)
  - (6) WhatsApp started in India from \_\_\_\_\_. (2001, 2003, 2009)
  - (7) Technology is the result of \_\_\_\_\_. (Urbanization, Industrial Revolution, Modernization)
  - (8) \_\_\_\_\_ is known as the Father of Mass Media. (C.E. Osgud, Herald Laswel, Marshall McLuhan)
-