

Seat No. : _____

AI-132

April-2022

M.A., Sem.-IV

EA-509 : Gujarati

(વિશ્વ સાહિત્યની કૃતિઓ)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ-1

નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

42

1. નાટકના લક્ષણોને આધારે 'વેઈટિંગ ફોર ગોટ્ટો'ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
2. 'વેઈટિંગ ફોર ગોટ્ટો'માં સર્જકની વર્ણન કલાનો પરિચય કરાવો.
3. 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો.
4. વાસુદેવ અને ગોવિંદનું પાત્ર-ચિત્રણ કરો.
5. 'ધ આઉટ સાઈડર'ને આધુનિક નવલકથા તરીકે ચર્ચા કરો.
6. 'ધ આઉટ સાઈડર' નવલકથાની કથાવસ્તુ જણાવો.
7. ટ્રેજેડીના લક્ષણોને આધારે 'મેકબેથ' નાટકની ચર્ચા કરો.
8. 'મેકબેથ' નાટક શીર્ષક ચથાર્થતા સ્પષ્ટ કરો.

વિભાગ-2

9. નીચે આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી ચાર પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

8

- (1) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' મૂળ રચના કઈ ભાષામાં લખાયેલી છે ?
(a) ફ્રેન્ચ (b) ગુજરાતી (c) અંગ્રેજી (d) રશિયન
- (2) 'વેઈટિંગ ફોર ગોદો' રચનાને ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કોણે કર્યો છે ?
(a) અનિલા દલાલ (b) રાજેન્દ્ર પટેલ (c) સુમનશાર (d) ભોળાભાઈ પોલ
- (3) 'ધ આઉટ સાઈડર' નવલકથાનો નાયક કોણ છે ?
(a) ગોવિંદ (b) મ્યૂર સોલ્ટ (c) ગોદો (d) સિદ્ધાર્થ
- (4) 'ધ આઉટ સાઈડર' નવલકથાને નોબલ પારિતોષિક કયા વર્ષમાં મળ્યો ?
(a) 1957 (b) 1960 (c) 1961 (d) 1959
- (5) 'મેકબેથ' નાટક કેટલા અંકમાં વહેંચાયેલું છે ?
(a) 5 (b) 6 (c) 7 (d) 8
- (6) 'સિદ્ધાર્થ' કૃતિમાં આવતા હોડીવાળાનું નામ શું છે ?
(a) ગોવિંદ (b) ગોતમ (c) વાસુદેવ (d) રામાસ્વામી
- (7) 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનું અંતિમ પ્રકરણ કયું છે ?
(a) ગોવિંદ (b) સરિતા તટે (c) અર્હમ (d) હોડીવાળો
- (8) 'મેકબેથ' નાટકમાં ભવિષ્યવાણી કોણ કરે છે ?
(a) મેકબેથ (b) ફ્લીન્સ (c) ત્રણ ડાકણો (d) ડંકન

Seat No. : _____

AI-132

April-2022

M.A., Sem.-IV

EB-509 : Gujarati

(ભારતીય સાહિત્ય)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ-1

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. 'ભારતીય સાહિત્ય' સંજ્ઞા સમજાવી, તેના મહત્ત્વના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
2. નાટ્યકૃતિ તરીકે 'અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ'ની સમીક્ષા કરો.
3. 'અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ' નાટકના અંતની ચર્ચા કરો.
4. નવલકથાના ઘટકતત્ત્વોને આધારે 'ચેમ્બીન'નું મૂલ્યાંકન કરો.
5. કરુત્તમ્માનું પાત્રાલેખન
6. 'તમસ' નવલકથાના અંતની ચર્ચા કરો.
7. 'તમસ' નવલકથાના શીર્ષકની ચથાર્થતા ચર્ચો.
8. નીચેની બંને નોંધ લખો :
 - (1) નત્યૂ ચમારનું પાત્રાલેખન
 - (2) 'ચેમ્બીન' નવલકથાનો પરિવેશ

વિભાગ-2

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર બહુવિકલ્પ પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ શોધી ઉત્તર આપો :

8

- (1) “હું ભારતીય કવિ છું, પણ ગુજરાતીમાં લખું છું.” – આ વિધાન કયા કવિનું છે ?
(a) નર્મદ (b) ન્હાનાલાલ (c) સુન્દરમ (d) ઉમાશંકર જોશી
- (2) ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ’ નાટકના અંકની સંખ્યા જણાવો.
(a) ચાર (b) પાંચ (c) સાત (d) આઠ
- (3) નીચેના પૈકી કોણ શકુન્તલાની સખી છે ?
(a) અનસૂયા (b) ગૌતમી (c) અદિતિ (d) તરલિકા
- (4) નીચેના પૈકી કયું પાત્ર ‘ચેમ્બીન’ નવલકથાનું નથી ?
(a) કાળી (b) અચ્યુતન (c) કરમો (d) કરુત્તમ્મા
- (5) “હજુ પણ નાના શેઠ હોડી પર બેસીને ગાય છે ?” – વિધાન કઈ કૃતિનું છે ?
(a) તમસ (b) ચેમ્બીન (c) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ (d) એકપણ નહીં
- (6) ‘તમસ’ નવલકથાના પ્રથમ ખંડમાં કયું પાત્ર કેન્દ્રસ્થાને છે ?
(a) રણવીર (b) હરનામસિંહ (c) અહેસાનઅલી (d) નત્યૂચમાર
- (7) નત્યૂચમારને સૂવર મારવાનું કોણે કહ્યું હતું ?
(a) અહેસાનઅલી (b) કરમો (c) મુરાદઅલી (d) હરનામસિંહ
- (8) “તમે એને લડતાં રોકી પણ શક્યા હોત ને ! છેવટે આ લોકો છે તો એક જ વંશના લોકો.” – વિધાન કોણ બોલે છે ?
(a) કરમો (b) બન્તો (c) રાજો (d) લીઝા