

SY BPA Examination

P-III

Inter Dependence of Arts

Time : 1-30 Hours]

April 2022

[Max. Marks 35

કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- | | | |
|-------|--|---|
| પ્ર.1 | ગુફાચિત્ર વિશે સમજાવી અજંટાની ચિત્રકલા ઉપર નોંધ લખો. | 7 |
| પ્ર.2 | કલાઓનું પરસ્પર જોડાણ દૃષ્ટાંત આપી સમજાવો. | 7 |
| પ્ર.3 | ચિત્રકલાના ષડ્અંગ વિસ્તારથી જણાવો. | 7 |
| પ્ર.4 | ભારતીય સ્થાપત્યની વિશિષ્ટતા સમજાવો. | 7 |
| પ્ર.5 | રાગમાલા ચિત્રકલા કેવી રીતે ભારતીય સંગીત અને ચિત્રકલાના સમન્વય દર્શાવે છે તે જણાવો. | 7 |
| પ્ર.6 | અમદાવાદના કોઈપણ 3 સ્થાપત્ય ઉપર નોંધ લખો. | 7 |
| પ્ર.7 | ટૂંકનોંધ લખો. | 7 |

1. અડાજવની વાવ 2. લોથલ 3. મોઢેરાનું સૂર્યમંદિર 4. સીદી સૈયદની જાળી

Answer any five questions.

- | | | |
|-----|---|---|
| Q.1 | Explain cave paintings and write a note on Ajanta cave paintings. | 7 |
| Q.2 | How are all artforms connected to each other ? Explain with examples | 7 |
| Q.3 | Write a note on the six limbs of paintings | 7 |
| Q.4 | Describe the unique features of Indian architecture | 7 |
| Q.5 | Ragmala painting is an example of cultural synthesis of Indian music and painting. Explain. | 7 |
| Q.6 | Write a note on any three monuments of Ahmedabad city | 7 |
| Q.7 | Write short note(any two) | 7 |

-Adalaj stepwell

-Modhera Sun Temple

-Lothal

-Sidi Saiyad Mosque.