

ہدایت: یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین (۳) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ (۸) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

(حصہ اول)

- ۱۴ سوال نمبر ۱ ادبی تحریک کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اس کی ماہیت و معنویت پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۲ ادبی تحریکات اور رجحانات کی اہمیت و افادیت بیان کرتے ہوئے، نصب العین واضح کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۳ 'تحریک' اور 'رجحان' میں فرق واضح کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۴ جدیدیت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اردو ادب میں جدیدیت کی تحریک کے اسباب پر بحث کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۵ تحریک انجمن پنجاب کے آغاز کے مقاصد کا مفصل تجزیہ کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۶ علی گڑھ تحریک پر مفصل تبصرہ کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۷ تحریک ارباب ذوق کے اغراض و مقاصد واضح کیجئے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۸ اصلاح زبان کی تحریک میں مرزا مظہر جان جانا کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ دوم)

- ۰۸ سوال نمبر ۹ مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔
- ۱- 'تحریک' کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟
- ۲- 'رجحان' کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟
- ۳- میک ڈوگل نے کونسے پانچ تصورات اخذ کیئے ہیں؟
- ۴- 'سر سید اپنی ذات میں ایک انجمن تھے اور انکی حیثیت کسی ادارے سے کم نہ تھی۔' یہ بات کس نے کہی ہے؟
- ۵- کس تحریک نے سائنسی نقطہ نظر اور اظہار کی صداقت کو اہمیت دی تھی؟
- ۶- سائنٹیفک سوسائٹی کس نے قائم کی تھی؟
- ۷- 'جدیدیت تمام فلسفوں اور نظریوں کے حدود کو توڑنے کا نام ہے۔' یہ خیال کس نے پیش کیا ہے؟
- ۸- جدید اردو ادب کے اولین معمار کون ہیں؟
- ۹- آل احمد سرور کی نظر میں قدامت پرستی کیا ہے؟
- ۱۰- انجمن پنجاب کا قیام کس کی کوششوں کا نتیجہ تھا؟

- ۱۱۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے پہلے پرنسپل کون تھے؟
- ۱۲۔ انجمن پنجاب کے مشاعروں کی بنیاد کس ناظم تعلیمات کی تحریک سے ہوئی؟
- ۱۳۔ ”نظم جدید“ کی ترویج کس کے ایما پر ہوئی؟
- ۱۴۔ ”انسان آزاد پیدا ہوا ہے مگر جہاں دیکھو پابہ زنجیر ہے۔“ یہ بات کس نے کہی ہے؟
- ۱۵۔ ”رومانیت“ کا آغاز کب ہوا؟
- ۱۶۔ ”رومانیت“ کا سب سے بڑا علمبردار کون تھا؟

☆☆☆

ہدایت: یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین (۳) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ (۸) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

(حصہ اول)

- | | | |
|----|-------------|--|
| ۱۴ | سوال نمبر ۱ | اردو قصیدہ کی ابتداء اور ارتقاء بیان کیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۲ | قصیدہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اسکی ہیئت اور موضوعات پر روشنی ڈالئے؟ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۳ | اردو قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۴ | دکن میں اردو قصیدہ کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۵ | شمالی ہند میں اردو قصیدہ کے آغاز و ارتقاء پر تبصرہ کیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۶ | مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری بیان کیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۷ | مرزا غالب کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجیے۔ |
| ۱۴ | سوال نمبر ۸ | مندرجہ ذیل سے کسی ایک قصیدہ گو کے مفصل حالات زندگی بیان کیجیے۔
(۱) مرزا محمد رفیع سودا (۲) شیخ محمد ابراہیم ذوق |

(حصہ دوم)

- | | | |
|----|-------------|---|
| ۰۸ | سوال نمبر ۹ | مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔ |
| | ۱- | قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ |
| | ۲- | قصیدہ کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟ |
| | ۳- | قصیدہ کا مشکل ترین جزو کسے مانا جاتا ہے؟ |
| | ۴- | ہجویہ قصیدہ کی تعریف بیان کیجیے۔ |
| | ۵- | سودا کے ہجویہ قصیدوں کے نام بتائیے۔ |
| | ۶- | اردو میں کس نے خاقانی اور انوری کی زمین میں قصیدے کہے؟ |
| | ۷- | قصیدہ کی قسمیں بیان کیجیے۔ |
| | ۸- | خطابیہ قصیدہ کسے کہتے ہیں؟ |

- ۹۔ قصیدہ کو کس نے اجزاء ترکیبی سے وابستہ کیا؟
- ۱۰۔ ’گریز‘ کو عربی میں کیا کہا جاتا ہے؟
- ۱۱۔ ولی نے احمد آباد کے کس صوفی بزرگ کی شان میں قصیدہ کہا ہے؟
- ۱۲۔ سودا کو ملک الشعراء کا خطاب کس نے عطا کیا؟
- ۱۳۔ ’اردو میں قصیدہ نگاری‘ کے مصنف کون ہیں؟
- ۱۴۔ ابن رشیق نے کس چیز کو قصیدہ کے عیب میں شمار کیا ہے؟
- ۱۵۔ ’قصیدہ کافن اور قصیدہ نگاری‘ کس کی تخلیق ہے؟
- ۱۶۔ ’اردو میں قصیدہ نگاری‘ کے خالق کون ہیں؟

