

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین (۳) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ (۸) کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

(حصہ اول)

- ۱۴ سوال نمبر ۱ جدید نظم کے پیش رو شعراء کا تعارف پیش کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۲ اردو ادب پر انقلاب کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۳ اردو ادب پر مغربی ادب کے اثرات پر تبصرہ کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۴ الطاف حسین حالی کے ادبی خدمات بیان کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۵ حسرت موہانی کے کلام پر تبصرہ کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۶ شبلی نعمانی کے نثری خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۷ سرسید کی نثر نگاری کی ادبی اہمیت بیان کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۸ ذیل میں سے کسی ایک کی مفصل معلومات فراہم کیجیے۔

(۱) علی گڑھ تحریک (۲) ترقی پسند تحریک

(حصہ دوم)

- ۰۸ سوال نمبر ۹ مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔
- ۱۔ ”مقدمہ شعر و شاعری“ کس کے دیوان کا حصہ ہے؟
- ۲۔ اعظم گڑھ میں شبلی نے کس ادارے کی بنیاد رکھی؟
- ۳۔ حسرت موہانی کا نام کیا تھا؟
- ۴۔ ”ایک خواب اور“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- ۵۔ اردو میں جدید نظم کا سہرا کس کے سر ہے؟
- ۶۔ ”آب حیات“ کا موضوع کیا ہے؟
- ۷۔ بابائے اردو کس ادیب کو کہا جاتا ہے؟
- ۸۔ ”اردو ادب کی تنقیدی تاریخ“ کس کی تصنیف ہے؟
- ۹۔ اردو میں بچوں کے لئے سب سے پہلے نظمیں کس نے کہی؟

- ۱۰۔ ”سہاگن بیوہ“ نظم کے خالق کون ہیں؟
- ۱۱۔ ”مناجات بیوہ“ کس کی تخلیق ہے؟
- ۱۲۔ ”مقدمہ تارنخ زبان اردو“ کے مصنف کون ہیں؟
- ۱۳۔ ”اردو زبان و ادب کا خاکہ“ کس کی تصنیف ہے؟
- ۱۴۔ حالی کی نظم ”چپ کی داد“ کا موضوع کیا ہے؟
- ۱۵۔ اردو تنقید کی پہلی کتاب کسے تسلیم کیا گیا ہے؟
- ۱۶۔ ”جدید ادب منظر اور پس منظر“ کس کی تصنیف ہے؟

☆☆☆