

SY BPA Examination

P-1

History of Music (H/V)

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- Q-1 Write short note about the following subject. 10
- Margi – Desi Sangeet
 - Types of Alaap.
 - Nibaddha – Anibaddha Gaan.
- પ્ર-૧ નીચે જણાવેલા વિષયો ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.
- માર્ગી દેશી સંગીત
 - આલાપના પ્રકારો.
 - નિબદ્ધ અનિબદ્ધ ગાન
- Q-2 Write details about 'Prabandha' and its various Types. 10
- પ્ર-૨ 'પ્રબન્ધ' તથા તેના પ્રકારો વિશે સંપૂર્ણ જણકારી આપો.
- OR**
- Q.2 Give Basic introduction of the following types of compositions.
- Bada Khayal & Chota Khayal
 - Dhrupad - Dhamar
- પ્ર-૨ નીચે જણાવેલા ગીત પ્રકારો વિશે માહિતી આપો
- બડાખ્યાલ – છોટાખ્યાલ
 - ધ્રુપદ-ધમાર
- Q.3 Explain the "chatushta sarna" of "Bharat Muni" 10
- પ્ર-૩ ભરતમુનિની ચતુષ્ઠ સારણા વિધિ સમજાવો.
- Q-4 Write a detail note on the following musicologist for their work and contribution. 10
- (any one)
- Bharat Muni
 - Matang Muni.
- પ્ર-૪ નીચે દર્શાવેલા સંગીત વિશેષજ્ઞોના કાર્યો તથા યોગદાન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (કોઈ પણ એક)
- ભરતમૂનિ
 - મતંગમુનિ.
- Q-5 Write life sketch of Ustad Badegulam Alikhan Saheb OR Ustad Faiyaz Khan Saheb. 10
- Q-5 ઉ. બડેગુલામ અલીખાન સાહેબનું જીવન અથવા ઉ. ફૈયાઝખાં સાહેબનું જીવન ચરિત્ર આલેખો.

1204N008-2

Candidate's Seat No : _____

SY BPA Examination

P-1

History of Dance (BN/K)

April 2022

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

- પ્ર.1 શૈવિઝમના ઊદભવ અને ઇતિહાસ વિશે લખો. 10
- Q.1 Write about the origin and history of Shaivism
- પ્ર.2 વિષ્ણુના કોઈપણ 5 અવતાર વિશે વિસ્તારમાં લખો. 10
- Q.2 Write about any 5 avtars of Vishnu in detail
- પ્ર.3 ભક્તિ આંદોલન વિશે વિસ્તારમાં લખો. 10
- Q.3 Write about the Bhakti movement in details
- પ્ર.4 નૃત્યમાં સાહિત્યની અગત્યતા વિશે લખો.
- અથવા 10
- પ્ર.4 નૃત્યમાં ધાર્મિક વિધિઓ વિશે લખો.
- Q.4 Write about the importance of Literature in dance
- OR
- Q.4 Write about Ritual in dance
- પ્ર.5 નટરાજના પ્રતિકાત્મક સ્વરૂપ વિશે લખો. 10
- Q.5 Write about the symbolism of Natraj

1204N008 - 3

Candidate's Seat No : _____

S.Y. B.P.A. Examination

Drama

Literature - Paper-I

April 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

૧ બંગાળી થિયેટરનાં ઉદ્ભવ વિશે માહિતી આપો. ૧૦

૨ રૂપક એટલે શું? નાટક, પ્રકરણ, સમવકાર, ઈલામૃગ વિશે લખો. ૧૦

અથવા

૨ “અભિજ્ઞાન શાકુંતલ” નાટકની કથાવસ્તુ વિગતે જણાવો. ૧૦

૩ “કોમેડી ઓફ મેનર્સ” અને “કોમેડી ઓફ હ્યુમર્સ” વિશે તફાવત લખો. ૧૦

૪ પાશ્ચાત્ય એકાંકીના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે લખો. ૧૦

અથવા

૪ “કાકાની શશી” નાટકની કથાવસ્તુ વિગતે લખો. ૧૦

૫ “તમાશા” વિશે વિગતે જણાવો. ૧૦

ENGLISH VERSION

1 Write in detail about origin of Bangali Theatre. 10

2 What is the meaning of Rupak? Write about Natak, Prakran, Samvakar, Ihamrug. 10

OR

2 Explain the Plot Structure of “Abhigyan Shakuntal” in detail. 10

3 Write a difference about “Comedy of Manners” & Comedy of Humours”. 10

4 Write about origin & development of Western one act play. 10

OR

4 Write the Plot Structure of “Kaka ni Shashi” in detail. 10

5 Write in detail about “Tamasha”. 10

[P.T.O.]