

B.A. Sem.-1 Examination

EC-I-102

Persian

March 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સુચના : નીચે આપેલ PART - I ના આઠ (08) પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ (03) પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (42)

PART - I

પ્રશ્ન-1 ફારસી નાટકનો આરંભ અને વિકાસ સવિસ્તાર વર્ણવો.

પ્રશ્ન-2 મિર્ઝા જાફર કરાજાદાગીનું જીવનચરિત્ર આલેખો.

પ્રશ્ન-3 મિર્ઝા જાફર કરાજાદાગીની સાહિત્યિક સેવાઓ પર પ્રકાશ નાંખો.

પ્રશ્ન-4 અર્વાચીન ફારસી ગદ્યશૈલી પર વિગતવાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-5 “વુકલાએ મુરાફા” નાટકમાં પ્રદર્શિત થતી ઈરાનની સંસ્કૃતિ પર વિગતે માહિતી આપો.

પ્રશ્ન-6 “વુકલાએ મુરાફા” નાટકમાં પ્રદર્શિત થતા ઈરાનના રીતિરિવાજો પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-7 નાટક “વુકલાએ મુરાફા” ની કથાવસ્તુ પર વિસ્તૃત માહિતી આપો.

પ્રશ્ન-8 “વુકલાએ મુરાફા” નાટકના પુરુષપાત્રો અને સ્ત્રીપાત્રો પર પ્રકાશ નાંખો.

PART - II

પ્રશ્ન-9 નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે આઠ)

(08)

1 મિર્ઝા જાફરનું જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયું ?

2 “વુકલાએ મુરાફા” નાટકમાં સંપત્તિના દાવેદાર પાત્રોના નામ આપો.

3 મિર્ઝા જાફરનું ઊપનામ લખો.

4 મિર્ઝા મલકમખાને ક્યા સાહિત્યકારના અનુકરણમાં નાટકોની રચના કરી ?

5 મિર્ઝા જાફર શા માટે હંમેશ પ્રયત્નશીલ રહ્યા ?

6 “વુકલાએ મુરાફા” નાટકમાં સકીનાખાનમના ક્યા બે મુખ્ય હેતુઓ છે ?

P. T. 0

7 તમ્સીલે તાઝિયાહ એટલે શું ?

8 ફારસીસાહિત્યના કયા યુગમાં "મરસિયાખ્વાની" નું રિવાજ અસ્તિત્વમાં આવ્યું ?

9 અર્વાચીન ફારસીસાહિત્યમાં "પિદરે તિયાતર" તરીકે કયા સાહિત્યકારને યાદ કરવામાં આવે છે ?

10 દૈનિકપત્ર "કાનૂન" પ્રસિધ્ધ કરનાર સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.

.....