

Seat No. : \_\_\_\_\_

# LG-121-H

April-2014

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology

(EA : Social Change and Development)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।  
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. सामाजिक परिवर्तन (Social Change) की परिभाषा दीजिये और समाजशास्त्रीय परम्परा में सामाजिक परिवर्तन के अध्ययन पर टिप्पणी लिखिये । 14

अथवा

समाज और सामाजिक व्यवस्था की संकल्पना समझाइये ।

2. सामाजिक परिवर्तन से संबंधित रचनातंत्रीय कार्यवादी सिद्धान्त का वर्णन कीजिये । 14

अथवा

सामाजिक परिवर्तन का निर्णायकवादी सिद्धान्त समझाइये ।

3. विकास किसे कहते हैं ? आर्थिक विकास का ख्याल स्पष्ट कीजिये । 14

अथवा

सांस्कृतिक विकास का ख्याल स्पष्ट कीजिये ।

4. सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में भारतीय समाज का विश्लेषण कीजिये । 14

अथवा

भारतीय समाज के अवलोकन समझाइये ।

5. (A) जोड़े मिलाइये :

7

A	B
1. उत्क्रांतिवाद	1. अर्नोल्ड टोयन्बी
2. संस्कृतिकरण	2. कार्ल मार्क्स
3. वर्ग संघर्ष का सिद्धान्त	3. एस.सी. दुबे
4. बहु परिमाणाय परम्परा	4. डार्विन
5. आधुनिकीकरण	5. एल.टी. होबहाउस
6. पश्चिम का पतन	6. योगेन्द्र सिंह
7. सामाजिक विकास	7. एम.एन. श्रीनिवास

(B) निम्नलिखित विधान सही हैं या गलत, बताइये :

7

- (1) गिलिन और गिलिन जैसे विद्वान सामाजिक परिवर्तन और सांस्कृतिक परिवर्तन को समान मानते हैं ।
- (2) हर्बट स्पेन्सर समाजशास्त्र के मूल स्थापक हैं ।
- (3) कार्ल मार्क्स मानव उत्क्रांति में जैविक परिवर्तनों की भूमिका को महत्वपूर्ण मानते हैं ।
- (4) रोबर्ट मर्टन ने आर्थिक विकास की संकल्पना दी है ।
- (5) प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि का अर्थ आर्थिक विकास है ।
- (6) भारत में पूँजीवादी समाज व्यवस्था है ।
- (7) गांधीजी हस्तकारीगरी संस्कृति के हिमायती थे ।

Seat No. : \_\_\_\_\_

**LG-121-H**  
**April-2014**  
**B.A., Sem.-VI**  
**CC-314 : Sociology**  
**(EB : Sociology of Mass Media)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**(Hindi Version)**

**सूचना :** सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. सम्प्रेषण (Communication) का अर्थ और उद्देश्यों का वर्णन कीजिये । **14**  
**अथवा**  
(A) हेरोल्ड लासवेल का सम्प्रेषण मॉडल **7**  
(B) सम्प्रेषण के दुष्कार्य / विकार्य **7**
2. जन माध्यम (Mass Media) का अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट कीजिये । **14**  
**अथवा**  
(A) परम्परागत समूह माध्यम **7**  
(B) आधुनिक जन माध्यम के रूप में टी.वी. और इन्टरनेट **7**
3. पुस्तकों और मैगज़ीनों का स्वरूप समझाइये । **14**  
**अथवा**  
(A) दैनिक अखबार के प्रभाव **7**  
(B) फेस बुक और वॉट्सऐप **7**
4. आधुनिकता और जन माध्यमों के बीच संबंध समझाइये । **14**  
**अथवा**  
(A) माध्यम केफ (Media Caif) **7**  
(B) जन माध्यम और ग्राहक **7**
5. (A) निम्नलिखित विधान सही हैं या गलत, बताइये : **7**
  - (1) औपचारिक सम्प्रेषण में निश्चित दिशा होती है ।
  - (2) सम्प्रेषण परोक्ष रूप से संभव नहीं ।
  - (3) 'नौटंकी' महाराष्ट्र से संबंधित है ।
  - (4) भारत में प्रथम प्रायोगिक टेलिविजन केन्द्र 1959 में प्रारंभ हुआ ।
  - (5) मेथ्यू ए. लेविस टी.वी. को मानवजाति के लिए आशीर्वाद मानते हैं ।
  - (6) फेसबुक ओनलाइन सोशियल नेटवर्किंग साइट है ।
  - (7) मेकलुहान माध्यम को व्यक्ति का विस्तरण मानते हैं ।

(B) जोड़े मिलाइये :

7

**A**

- (1) सम्प्रेषण
- (2) कार्ल लाजार्सफेल्ड
- (3) दूरदर्शन
- (4) इन्टरनेट
- (5) मार्क जुकरबर्ग
- (6) पूँजीवाद
- (7) मार्शल मेकलुहान

**B**

- (A) सम्प्रेषण का द्विस्तरीय मॉडल
  - (B) 1969
  - (C) फेसबुक
  - (D) विकास
  - (E) 1976
  - (F) उष्ण माध्यम-शीत माध्यम
  - (G) ग्राहक भगवान
-