

Seat No. : _____

LG-113

April-2014

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sanskrit

(EA : Swapanavasavdattam)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નપત્રમાં આપેલો ક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખો.

Instruction : Write the same question number in answer book mentioned in the question paper.

1. (A) વાસવદત્તા-ન્યાસ પ્રસંગનું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરો. 7
Give the critical evaluation of the episode of Vasavdatta's nyas (deposit of trust).

અથવા/OR

બ્રહ્મચારી પ્રસંગની નાટ્યાત્મક અગત્યતા ચર્ચો.

Discuss the dramatic importance of the episode of Brahmachari.

- (B) પ્રમધ્વનના દ્વિ-કેન્દ્રીય દૃશ્યનું મૂલ્યાંકન કરો. 7
Critically evaluate bi-focal scene of Pramadvan.

અથવા/OR

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો :

Write short note on any **two** of the following :

- (1) કન્દુકક્રીડા પ્રસંગ
- (2) કૌતુકમાલાગુંફન પ્રસંગ
- (3) પ્રવેશક – અઢ્ક-૪

2. (A) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ના અંક-5નું સમીક્ષાત્મક મૂલ્યાંકન કરો. 7
A critical appreciation of fifth act of Swapanavasavdattam.

અથવા/OR

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો :

Write short note on any **two** of the following :

- (1) વિદૂષક
- (2) પ્રવેશક-અઢ્ક-૫
- (3) પદ્માવતી-શિરોવેદના

- (B) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકને આધારે ભાસની નાટ્યશૈલીનું મૂલ્યાંકન કરો. 7
Evaluate Bhas's dramatic style according to Swapanavasavdattam drama.

અથવા/OR

नीचेनामांथी कोईपण भे उपर टूकनोंध लभो :

Write short note on any **two** of the following :

- (1) स्वप्नवासवदत्तम् – शीर्षक
स्वप्नवासवदत्तम् – The Tittle
- (2) स्वप्नवासवदत्तम् नाटकमां भासनी भौदिकता.
Bhas's originality in Swapanavasavdattam drama.
- (3) वासवदत्ता अने पद्मावतीना पात्रोनी तुलना करो.
Compare the characters of Vasavdatta and Padmavati.

3. नीचेनामांथी कोईपण चारना उत्तर आपो :

16

Answer any **four** of the following :

- (1) श्लोकनो अनुवाद करो :
Translate this verse :
कस्यार्थः कलशेन, को मृगयते वासो, यथानिश्चितं
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद् भवेत् ।
आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम् ॥
- (2) श्लोकनो अनुवाद करो :
Translate this verse :
अनाहारे तुल्यः प्रततरुदितक्षामवदनः
शरीरे संस्कारं नृपतिसमदुःखं परिवहन् ।
दिवा वा रात्रौ वा परिचरति यत्नैर्नरपतिं
नृपः प्राणान् सद्यस्त्यजति यदि तस्याप्युपरमः ॥
- (3) श्लोकनो अनुवाद करो :
Translate this verse :
दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं
प्राप्तानृण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- (4) श्लोकनो अनुवाद करो :
Translate this verse :
रूपश्रिया समुदितां गुणतश्च युक्तां
लब्ध्वा प्रियां मम तु मन्द इवाद्य शोकः ।
पूर्वाभिघातसरुजोऽप्यनुभूतदुःखः
पद्मावतीमपि तथैव समर्थयामि ॥
- (5) भासनी महाभारत आधारित कृतिओ वर्णवो.
Explain Bhas's works based on Mahabharat.
- (6) उद्यननुं पात्रालेखन करो.
Characteristics of Udyan.

4. નીચેનામાંથી કોઈપણ છના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

Answer in brief any six of the following :

- (1) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્માં શરૂઆતમાં કોની સ્તુતિ છે ?
Whose praise is there in the beginning of Swapanvasavdattam ?
- (2) વાસવદત્તાને આવન્તિકાવેશ કેમ દુષ્કર લાગે છે ?
Why does Vasavdatta experience the dressing of Avantika very difficult ?
- (3) વાસવદત્તા અવિધવાકરણ અને સપત્નીમર્દન વનસ્પતિ કેવી રીતે ગૂંથે છે ?
How does Vasavdatta Knit the grass of અવિધવાકરણ and સપત્નીમર્દન ?
- (4) ઉદયનને વાસવદત્તા અને પદ્માવતી પ્રત્યે કેવી લાગણી છે ?
How does Udayan feel for Vasavdatta and Padmavati ?
- (5) સસંદર્ભ સમજાવો.
Explain with reference to the context.
“ચક્રારપંક્તિરિવ ગચ્છતિ ભાગ્યપંક્તિ ।”
- (6) સસંદર્ભ સમજાવો.
Explain with reference to the context.
“અહો, અકરુણાઃ ખલ્વીશ્વરાઃ ।”
- (7) ભાસની રંગમંચક્ષમતા ટૂંકમાં વર્ણવો.
Explain Bhas's Stagability in short.
- (8) ભાસની કૃતિઓમાં મુખ્યત્વે કયા રસ હોય છે ?
Which emotions are there in Bhas's work ?

5. (A) નીચેની ખાલી જગ્યા યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને પૂરો :

7

Fill in the blanks with appropriate option :

- (1) ભાસે નાટકની શરૂઆતમાં _____ શબ્દ મૂક્યો છે.
Bhas used the word _____ in the beginning of drama.
(a) સ્થાપના
(b) પ્રસ્તાવના
(c) વિસ્તારણા
- (2) _____ દેશનો રાજા ઉદયન છે.
Udayan is the king of _____ kingdom.
(a) મગધ
(b) ગુજરાત
(c) વત્સ
- (3) યૌગન્ધરાયણનો _____ વેશ છે.
Yaugandharayan has _____ dressing.
(a) પારિવ્રાજક
(b) વિદ્યાર્થી
(c) ભિક્ષુક
- (4) પદ્માવતી _____ છે.
Padmavati is _____.
(a) વિદ્વાન
(b) ધર્મપ્રિયા
(c) સત્યપ્રિયા

- (5) स्वप्नदृश्य _____ માં ભજવાય છે.
Dream scene is performed in _____.
- (a) રાજ્યગૃહ
(b) નૃત્યશાલા
(c) સમુદ્રગૃહ
- (6) વિદૂષકનું બીજું નામ _____ છે.
Vidushaka's other name is _____.
- (a) આર્યવસન્તક
(b) સહદય
(c) વાર્તાકાર
- (7) ભાસની કુલ _____ કૃતિઓ છે.
Bhas's total work is _____.
- (a) 16
(b) 13
(c) 8

(B) નીચેના શબ્દોમાં જોડકાં જોડો :

7

Match the following columns :

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (1) પદ્માવતી | (1) આવન્તિકા વેષ |
| (2) ઉદયનમંત્રી | (2) ટી. ગણપતિ શાસ્ત્રી |
| (3) વાસવદત્તા | (3) વિવાહ વિધિ |
| (4) ભાસનાટકચક્ર | (4) દર્શકસ્ય ભગિની |
| (5) કન્દુકક્રીડા | (5) રુમ્ળવાન્ |
| (6) કૌતુકમાલાગુંફન | (6) વિદૂષક |
| (7) ઓપરતા, અપરાસંનિહિતા | (7) માધવીલતામણ્ડપસ્ય પાર્શ્વત: |