

Seat No. : _____

XB-119

M.A.-II

March-2013

Gujarati : Paper - VIII

તુલનાત્મક સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણાંક સરખા છે.

૧. સાહિત્યનું તુલનાત્મક અધ્યયન એટલે શું ? તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્ર પર વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો.

૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગાંધીજીનો પ્રભાવ પડ્યો હોય તેવી રચનાઓનો પરિચય આપો. ૨૦

અથવા

પશ્ચિમની વિચારધારાઓના આધુનિક ગુજરાતી પર પડેલા પ્રભાવની ચર્ચા કરો.

૩. જાનપદી નવલકથાના સંદર્ભમાં 'માનવીની ભવાઈ' અને 'મૈલા આંચલ' નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો. ૨૦

અથવા

'માનવીની ભવાઈ'ના પાત્રો અને 'મૈલા આંચલ'ના પાત્રો વિશે તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો.

૪. વિશ્વ સાહિત્ય અને વ્યાપક સાહિત્યની વિભાવના સમજાવો. ૨૦

અથવા

'મૈલા આંચલ' અને 'માનવીની ભવાઈ'ના અંતની તુલના નિદર્શનો સાથે કરો.

૫. સંસ્કૃત વિચારધારાનો ગુજરાતી વિવેચન પર પ્રભાવ જણાવો. ૨૦

અથવા

પ્રાદેશિક પરિવેશના સંદર્ભમાં 'માનવીની ભવાઈ' અને 'મૈલા આંચલ' નવલકથાની તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ તપાસ કરો.

Seat No. : _____

XB-119

M.A.-II

March-2013

Gujarati : Paper - VIII

સાહિત્ય અને કળા મીમાંસા (વૈકલ્પિક)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

૧. કળામીમાંસાના સ્વરૂપ અને કાર્યનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. ૨૦
- અથવા**
- નોંધ લખો : (બન્ને)
- (અ) વાણિજ્યલક્ષી કળાઓ
- (બ) પ્રસ્તુતિકરણની કળાઓ
૨. કળામીમાંસા અને સાહિત્ય વિવેચન વચ્ચેના આંતરસંબંધોની ચર્ચા કરો. ૨૦
- અથવા**
- કળા સર્જનમાં પ્રેરણા અને અનુકરણની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
૩. સાહિત્યિક અર્થઘટન સાથે સંકળાયેલા પ્રશ્નોની ચર્ચા કરો. ૨૦
- અથવા**
- ભાવન પ્રક્રિયાનો પરિચય કરાવી ભાવન પ્રક્રિયાના વિધનો વિશે નોંધ લખો.
૪. 'યાત્રા'ના કાવ્યોમાં અધ્યાત્મ અને કળાનો સમન્વય થયો છે ? તમારા અભિપ્રાયો જણાવો. ૨૦
- અથવા**
- 'યાત્રા' સંગ્રહને આધારે સુન્દરમ્ના કવિ વ્યક્તિત્વ વિશે નોંધ લખો.
૫. ટૂંકનોંધ લખો : (બે વિશે) ૨૦
- (અ) માનવજીવન અને કળાના આંતર સંબંધો
- (બ) સર્જકતા એટલે શું ?
- (ક) લલિતકળાઓ વચ્ચેના આંતર સંબંધો
- (ડ) 'મેરે પિયા' કાવ્યનો આસ્વાદ