

Seat No. : \_\_\_\_\_

**KJ-105**

**March-2014**

**T.Y.B.A. (Annual Pattern)**

**Hindi, Paper – VII**

**(समीक्षाशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. भारतीय आचार्यों द्वारा बताये गये काव्य लक्षणों की चर्चा करते हुए काव्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए । **11**  
**अथवा**  
शब्द शक्ति की परिभाषा देकर लक्षणा के भेदोंपभेदों को सोदाहरण समझाइये ।
2. रस के अवयवों की चर्चा कर, रसरज शृंगार को दृष्टांत सहित स्पष्ट कीजिए । **11**  
**अथवा**  
निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों एवं दो छंदों का परिचय दीजिए :  
(अ) अलंकार : यमक, रूपक, अनुप्रास, उपमा, श्लेष ।  
(ब) छंद : दोहा, चौपाई, मंदाक्रान्ता, हरिगीतिका, शिखरिणी ।
3. प्लेटो की काव्य-विषयक मान्यताओं पर प्रकाश डालिए । **11**  
**अथवा**  
आई.ए. रिचर्ड्स के साहित्य सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।
4. आलोचक के रूप में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना पद्धति को स्पष्ट कीजिए । **11**  
**अथवा**  
आलोचना के संदर्भ में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के विचारों की चर्चा कर उनके योगदान पर प्रकाश डालिए ।
5. संक्षेप में लिखिए : **12**  
(अ) महाकाव्य  
**अथवा**  
काव्य के गुण  
(ब) मार्क्सवाद  
**अथवा**  
बिम्ब

6. (क) एक वाक्य में उत्तर दीजिए : 5
- (1) काव्य हेतु कितने माने गये हैं ? कौन-कौन से ?
  - (2) अभिधा शब्दशक्ति किसे कहते हैं ?
  - (3) शान्त-रस का स्थायीभाव क्या है ?
  - (4) काव्य दोष के प्रमुख तीन प्रकार बताइये ।
  - (5) 'काव्य-प्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?
- (ख) रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (1) 'ए सेस इन क्रिटीसिज्म' \_\_\_\_\_ की उल्लेखनीय रचना है ।  
(वर्डस्वर्थ, प्लेटो, मैथ्यूआर्नल्ड)
  - (2) लिरिकल बेलेड्स का प्रकाशन वर्ष \_\_\_\_\_ है ।  
(१७६८, १७७८, १७९८)
  - (3) मनोविश्लेषण वाद के प्रवर्तक \_\_\_\_\_ हैं ।  
(प्लेटो, फ्रायड, अरस्तु)
  - (4) 'मिथ' मूलतः \_\_\_\_\_ भाषा का शब्द है ।  
(ग्रीक, लेटिन, फारसी)
  - (5) \_\_\_\_\_ के प्रयोग से काव्य में गूढ़ भावों की व्यंजना सहज हो जाती है ।  
(बिम्ब, छंद, प्रतीक)
- (ग) जोड़े मिलाइये : 4

अ	ब
(1) डॉ. रामविलास शर्मा	(1) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता
(2) आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी	(2) साहित्यक्षेत्र में व्यापक क्रांति का आरंभ
(3) स्वच्छन्दतावाद	(3) ध्वन्यालोक
(4) आचार्य भरतमुनि	(4) छायावाद के समर्थक
	(5) मार्क्सवादी समीक्षक