

**M.Phil. Examination**  
**601 (Research Methodology)**

**Hindi : Paper-I**

**Time : 2-30 Hours]**

**March 2019**

**[Max. Marks : 70**

सूचना : (१) प्रश्नका क्रमांक सही लिखें।

(२) प्रश्न के दाहिनी ओर अंक दर्शाये गए हैं।

१ शोध की परिभाषा, अर्थ स्पष्ट करते हुए शोध के प्रकारों लिखिए ।

अथवा

शोध और समीक्षा के अंतर को विस्तार से समझाइए ।

२ शोध के उपकरण के सामग्री संचयन की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

शोध के विभिन्न स्रोतों की विवेचना कीजिए ।

३ शोध में अन्तर्जाल एवं कम्प्युटर की उपयोगिता पर चर्चा कीजिए ।

अथवा

साहित्य के समाजशास्त्रीय अध्ययन के मापदंड स्पष्ट कीजिए ।

४ साहित्यिक शोध के क्षेत्र में ब्लॉग-निर्माण के योगदान को समझाइए।

अथवा

एक्सेल का साहित्यिक शोध के क्षेत्र में योगदान समझाइए ।

५ लघुशोध-परियोजना का महत्त्व एवं उनकी सामग्री प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

लघुशोध-परियोजना के तहत केन्द्रीय हिन्दी संस्थान का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।

\_\_\_\_\_

## M.Phil. (Arts) Examination

## 602 Hindi

(आधुनिक साहित्य : वैचारिकता एवं सर्जनात्मकता)

Time : 2-30 Hours]

April 2019

[Max. Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्नका क्रमांक सही लिखें।  
(२) प्रश्न के दाहिनी ओर अंक दर्शाये गए हैं।

- १ रचनात्मक साहित्य के परिप्रेक्ष्य में साहित्य एवं दर्शन के संबंध पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा  
रचनात्मक साहित्य पर समाजशास्त्रीय प्रभाव की विवेचना कीजिए ।
- २ सर्जनात्मक साहित्य पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा  
“हिन्दी का कथा-साहित्य मनोविज्ञान से समृद्ध है” इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- ३ साहित्य और आधुनिकता पर विस्तार से चर्चा कीजिए । १४  
अथवा  
भक्तिकालीन साहित्य में समाजदर्शन पर सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
- ४ समकालीनता का अर्थ स्पष्ट करते हुए हिंदी उपन्यास में समकालीनता पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा  
हिन्दी कहानी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए किन्हीं दो कहानियों की समकालीनता स्पष्ट कीजिए ।
- ५ आधुनिकता एवं उत्तरआधुनिकता के भेद को स्पष्ट करते हुए किसी दो उत्तर आधुनिक रचनाओं की सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४  
अथवा  
लघुउपन्यास और उपन्यास का अंतर स्पष्ट करते हुए कमलेश्वर के उपन्यासों की चर्चा कीजिए ।

## M.Phil. Arts Examination

## Paper-3

## Hindi

April 2019

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

प्रश्न 1. अनुवाद का अर्थ बताते हुए वर्तमान समय में उसकी उपयोगिता सिद्ध कीजिए। 14

अथवा

अनुवाद की परिभाषा देकर उसके विभिन्न आयामों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 2. अनुवाद का क्षेत्र रोजगार मुहैया कराता है-समझाइए। 14

अथवा

‘अनुवाद मात्र सर्जनात्मकता न होकर ज्ञान का माध्यम भी है’- इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 3. उत्तर आधुनिकता के दौर में अनुवाद की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

अनुवाद और बाज़ार का घनिष्ठ संबंध है- समझाइए।

प्रश्न 4. भारतीय भाषाओं में अनुवाद कार्य एवं अनुवाद की समस्याओं पर विचार कीजिए। 14

अथवा

साहित्यिक अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 14

अथवा

भारतीय साहित्य में अनुवाद के सह-संबंधतत्व की भूमिका पर विचार कीजिए।