4/43

**1205M166** Candidate's Seat No :__________

**P.G. Diploma in Linguistics (Sem.-II) Examination**
**404 Morphology**
**May-2017**

**Time : 3 Hours]** **[Max. Marks : 100**

404 (Morphology-રૂપતંત્ર)

Q-1) (A) Explain the importance of the study of Morphology in Linguistics. (10)

ભાષાના અભ્યાસમાં ભાષાનાં રૂપતંત્રના અભ્યાસનું મહત્ત્વ ઉદાહરણો આપી સમજાવો.

OR અથવા

Explain with illustrations the concept of Morpheme.

વિવિધ ઉદાહરણો આપી રૂપઘટકના વિભાવને સમજાવો.

(B) Write a short note on any one of the following- (4)

ગમે તે એક પર ટૂંકનોંધ લખો-

(1) First Three Pricniples of Nida (1) નાઈડાના પહેલાં ત્રણ સિદ્ધાંતો

(2) Types of Morphs (2) રૂપના પ્રકાર

Q-2) (A) Explain the Verbal Categories for Inflection in detail. (10)

પદસાધનની આખ્યાતિક કક્ષાઓનું વિગતે વર્ણન કરો.

OR અથવા

Describe the word Formation Processes with suitable examples.

શબ્દ-ઘડતરની પ્રક્રિયા યોગ્ય ઉદાહરણો આપી વર્ણવો.

(B) Write a short note on any one of the following- (4)

ગમે તે એક પર ટૂંકનોંધ લખો-

(1) Gender and Number (1) લિંગ અને વચન

(2) Case and Theta roles (2) વિભક્તિ અને કારક

(P.T.O)

Q-3) Describe the parts of speech of Gujarati Language. (10)

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દવર્ગોનું વર્ણન કરો.

OR અથવા

Describe the parts of Speech of English Language.

અંગ્રેજી ભાષાના શબ્દવર્ગોનું વર્ણન કરો.

(B) Write a short note on any one of the following- (4)

ગમે તે એક પર ટૂંકનોંધ લખો-

(1) Interjections (1) ઉદ્ગારવાચકો

(2) Auxiliary Verbs (2) સહાયકારી ધાતુઓ

Q-4) Answer the following questions- (14)

(1) How many types of Affixes are there? Which are they?

પ્રત્યયો કેટલા પ્રકારના હોય છે? કયા કયા?

(2) What is the difference between a base and a stem?

અંગ અને મૂળ વચ્ચે શું ભેદ છે?

(3) Give two examples of phonologically conditioned Allomorphs from English or Gujarati language.

અંગ્રેજી કે ગુજરાતી ભાષામાંથી ધ્વનિશાસ્ત્રની શરતે થતાં બે ઉપરૂપોના ઉદાહરણ આપો.

(4) Enumerate the Nominal Categories of Inflection.

પદસાધનની નામિક કક્ષાઓના નામ આપો.

(5) Give two examples of Empty morphs from Gujarati or Hindi Languages.

ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષામાંથી ખાલીરૂપોના બે ઉદાહરણો આપો.

(6) What is Portmanteau Morph?

પોર્ટમેન્ટોરૂપ એટલે શું?

(7) What is clipping? Give two examples from any known languages.

કતરણ એટલે શું? બે ઉદાહરણો આપો.

M166-3

Q-5) (A) Find out Morphemes from any four of the following sentences- (8)

નીચેના વાક્યોમાંથી કોઈ પણ ચાર વાક્યોમાંથી રૂપો તારવો -

(1) આપણી ચેતવણીઓને લોકો બેકગ્રાઉન્ડ મ્યુઝીક માને છે.

(2) અને ડલ બ્લ્યુ કલર સાથે વ્હાઈટ આઈકોન જુઓ એટલે ફેસબુક જ હોય!

(3) પણ રંગો તો આપણી સાથે સદાકાળ રમ્યા જ કરે છે.

(4) आप किसे ढूँढ रहे थे?

(5) ईसकी कीमत का आप अँदाज नहीं लगा सकते।

(6) रोझ का आनाजाना उसे पसंद नहीं था।

(B) Find out Morphemes from any one of the problems of the following- (6)

નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક પ્રોબ્લેમમાંથી રૂપઘટકો તારવો-

(1) Problem-1

| Past Tense Mas. Sg. | Present Participle Masc. Sg. | Past Participle Fem. Sg. | Future Participle Fem. Sg. | Meaning | |
|---|---|---|---|---|---|
| [Awyo] | [Awto] | [Aweli] | [AwwAni] | to come | આવવું |
| [gayo] | [jato] | [gayeli] | [jati] | to go | જવું |
| [khAdho] | [khAto] | [khAdheli] | [khAti] | to eat | ખાવું |
| [beTho] | [besto] | [beTheli] | [beswAni] | to seat | બેસવું |
| [joyo] | [joto] | [joyeli] | [jowAni] | to see | જોવું |

OR

(P.T.O)

M166-5

Problem-2

| | | |
|---|---|---|
| *fikas* | strong | મજબૂત |
| *fumikas* | he is becoming strong | તે મજબૂત બની રહ્યો છે |
| *kilad* | red | લાલ |
| *kumilad* | he is becoming red | તે લાલ થઈ રહ્યો છે |
| *bato* | stone | પથ્થર |
| *bumato* | he is becoming stone | તે પથ્થર બની રહ્યો છે |
| *fusul* | enemy | દુશ્મન |
| *fumusul* | he is becoming an enemy | તે દુશ્મન બની રહ્યો છે |