

નોંધ : (અ) કુલ ગુણ 70.

(બ) બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

પ્રશ્ન (૧) સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રના આધારે લોકધર્મી- નાટ્યધર્મી રૂઢિઓ 14
વિસ્તારથી સમજાવો.

અથવા

ભવાઈની લોકનાટ્ય તરીકેની વિશેષતાઓ સ્પષ્ટ કરી આપો.

પ્રશ્ન (૨) આધુનિક મરાઠી નાટ્યસાહિત્યના સંદર્ભમાં વિજય તેન્ડુલકરની 14
કોઈ પણ એક નાટ્યકૃતિની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

અથવા

સ્વાતંત્ર્યોત્તર હિન્દી નાટકના વિકાસમાં ઓહુન રાફેશે આપેલા
ફાળા વિષે તેમના કોઈ પણ એક નાટકના સંદર્ભમાં ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન (૩) 'મિથ્યાલિમાન' તેમજ 'લલિતાદુઃખદર્શક' નાટકોમાં કઈ 14
સમસ્યા આલેખાયેલી છે તેની વિગતવાર ચર્ચા કરો.

અથવા

વાસ્તવવાદી શૈલીનાં નાટકોના ઘડતરમાં હેનરિક ઈલ્સને
કરેલા પ્રદાનને 'ડૉલ્સ હાઉસ' નાટકના સંદર્ભમાં મૂલ્યાંકન કરો.

P. T. O.

પ્રશ્ન (ઝ) 'રૂપક' એટલે શું? દશરૂપકના નામ જણાવી કોઈ 14
પુણ ત્રણ રૂપકોની 'વસ્તુ, નેતા અને રસ'ના આધારે
અર્થ કરો

અથવા

ભરતનું રસસૂત્ર તમારી લાઘામાં સ્પષ્ટ કરી
આપો.

પ્રશ્ન (ચ) ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) 14

- (અ) કાર્યાવસ્થા અને અર્થપ્રકૃતિ
(બ) વિભિન્ન પ્રકારના નાયક
(ક) લાલશંકર ઠાકર લિખિત મૌલિક નાટક
(ડ) 'અલિસાજ શકુન્તલ' નાટકનું કથાવસ્તુ, સંક્ષિપ્તમાં

English Version

Note (a) Total Marks 70.

(b) All Questions carry equal number
of marks.

Q. 1 Explain in detail the stage conventions of
Lokdhami and Nāṭyadhāmi on the basis of Sanskrit
Dramaturgy. 14

OR

Describe the characteristics of Bhavai as a
Folk-Play.

Q 2 Discuss in detail ANY ONE PLAY of Vijay Tendulkar 14
in the context of Modern Marathi Drama.

OR

Discuss the contribution of Mohan Rakesh in
the development of Post Independence Hindi Drama
on the basis of his ANY ONE PLAY.

Q 3 Discuss in detail the issues depicted in 14
'Mithyābhimān' and 'Lalita Dukhādarshak'

OR

Evaluate the contribution of Henrik
Ibsen in the development of Realistic Drama
on the basis of his 'A Doll's House.'

Q 4 What is Rupaka? Enumerate Ten Rupakas 14
and discuss ANY THREE RUPAKAS on the
basis of Plot, Hero and Rasa.

OR

Q 4 Explain in your own words Bharata's
Rasa sūtra.

P.T.O.

Contd page 4

Q 5 Write short Notes on ANY TWO 14

- (a) Kāryāvasthā and Arthaparakūti.
 - (b) Various types of Nāyaka.
 - (c) An Original Play of Labhshankar Thakar.
 - (d) The plot of 'Abhijnān Shakuntal' in nutshell.
-