

Time : 3 Hours]

Attempt any seven

Question 4 is compulsory for Part II Students

All Question Carry equal marks.

પ્ર ૧. રાગ કોમલ રિષભ આસાવરી નો બડા ખયાલ લખી સ્થાયી અને અંતરાના ૨-૨

આલાપ લખી તથા એક તાન એ રીતે લખો કે અંતમાં મુખડામાં તિહાઈ આવે.

પ્ર ૨ નિમ્નલિખિત રાગોની તુલના કરો.

(અ) મેઘ - દેશ

(બ) મારુ બિહાગ - તિલક કામોદ

પ્ર ૩ રાગ ગુણકલી ની સંક્ષિપ્ત માહિતી લખો. તથા બે આલાપ અને બે બોલ તાન લખો.

પ્ર ૪ પાઠ્યક્રમના રાગોમાંથી સ્વરચિત બંદિશને લિપીબદ્ધ કરો અને તેની બે તાનો લખો.

પ્ર ૫ બંને મધ્યમ ધરાવતા કલ્યાણ ઠાઠ ના આધુનિક રાગમાં છોટા ખ્યાલની સ્વરલિપી લખી સ્થાઈ અંતરાના બે -બે આલાપ લખો અને આખા આવર્તનની એક તીશ્ર જાતિની તાન લખો

પ્ર ૬ વોઈસ કલ્ચર વિષે માહિતી આપો. અને કાકુ પ્રયોગ વિષે સમજાવો.

પ્ર ૭ રાગ બસંત મુખારીની માહિતી આપો. અને તેના બે આલાપ લખો.

પ્ર ૮ પૂર્વાંગવાદી અને ઉત્તરાંગવાદી રાગ વિષે ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

પ્ર ૯ પાશ્ચાત્ય સંગીતમાં મૂળ પરિભાષાના શબ્દો વિષે માહિતી આપો.

(PT, 9)