

1104M059C - Candidate's Seat No : _____

M.P.A. I & II Examination
Paper-II (Dance) (Bharata Natyam)
Techniques of Dance
April-2017

[Max. Marks : 70]

Time : 3 Hours]

Q-1 Give a Detailed Description of 'Angika Abhinaya' 14

પ્ર-૧ 'આંગિક અભિનય' વિશે વિક્ષત્ત માહિતિ આપો.

Q-2 Write about the Journey of Classical Dance From the Temple
Prescient to the Prusceniom. 14

પ્ર-૨ મંદિર ના પ્રાંગણ થી સંગમ્ય સુધાની શાસ્ત્રીય નૃત્ય
ની યાત્રા વિશે લખો.

Q.3 Write about any two of Dancers. Their Contribution in the
Field of Dance. 14

1. Martha Graham 2. Astad Deboo 3.
Chanralkha

પ્ર-૩ કોઈપણ બે નૃત્યકારો વિશે અને ક્ષેત્રમાં તેમના યોગદાન
વિશે લખો.

૧) માર્થા ગ્રાહમ ૨) અસ્તાદ દેબો ૩) ચંદ્રલેખા

Q.4 What are the various aspects that a dancer looks into when
doing solo, duet or group Choreography? 14

પ્ર-૪ નૃત્યકારો એકલ, જુગલબંધ તથા સમુદ્ નૃત્યની
રચના માં કયી શિક્ષ્યતાઓ પર રચના કરે છે ?

Q.5 Which are the various Kuravanjis ? Write the basic story line
of any. 14

પ્ર-૫ વિવિધ પ્રકારની કુરવંજી કયી છે ? તેમના વિશેની
મૂળ વાર્તા પર સંક્ષીપ્ત માં લખો. કોઈપણ.