

Note : 1) All questions carry equal marks.

2) Attempt any Seven Questions

3) Question No. 1 is compulsory.

Q. 1 રાગ જયજયવંતી નો બડા ખયાલ લખી સ્થાયી અને અંતરા ના 2-2 આલાપ તથા એક બોલ તાન એ રીતે લખો કે અંત મા મુખડા ની તિહાઈ આવે.

Q. 2 રાગ મધુવંતી ની સંક્ષેપ માં માહિતી લખી તેનાં બે અનિબદ્ધ આલાપ અને સોળ માત્રા ની એક તાન લખો.

Q. 3 નિમ્નલિખિત રાગો ની સંક્ષેપ માં તુલના કરો.

અ) મેઘ - વૃંદાવની સારંગ બ) કોમળ રિષભ અસાવરી - બિલાસખાની તોડી

Q. 4 રાગ નંદ ની સંક્ષિપ્ત માહિતી લખી તેમના આલાપ અને સોળ માત્રા ની એક બોલતાન લખો.

Q. 5 રાગ નટભૈરવ ની સવિસ્તાર માહિતી લખી તાલ રૂપક માં બે આવર્તન સરગમ ગીત ની રચના લખો.

Q. 6 બંને મધ્યમ ધરાવતા કલ્યાણ ઠાઠ નાં આધુનિક રાગ માં છોટા ખયાલ ની સ્વરલિપિ લખી તેના સ્થાયી અને અંતરા નાં 2-2 આલાપ લખી 16 માત્રાની એક અવરોહાત્મક તાન લખો.

Q. 7 વોઈસ કલ્ચર વિષે માહિતી આપી હિન્દુસ્તાની સંગીત માં તેનું મહત્વ ઉદાહરણસહ સમજાવો.

Q. 8 હિન્દુસ્તાની સંગીત ના કોઈ પણ 20 સિક્કાંતો લખો.

Q. 9 પૂર્વોગ વાદી અને ઉત્તરાંગ વાદી રાગ વિષે લખી ઉદાહરણ સહીત સમજાવો.