

प्र. 1(अ) गमते बे सूत्रो उदाहरणसहित समजावो. 7

Q. 1(a) Explain any two maxims with illustrations.

1-अतः सेर्डी। 2- टाडस् डेरदादिदेद्वा तु डसेः। 3- टा आमोर्णः।

प्र. 1(ब) गमते बे सूत्रो उदाहरणसहित समजावो. 7

Q. 1(b) Explain any two maxims with illustrations.

1-डसेर्मा। 2- त्यादीनामाद्यत्रयस्याद्यस्य इचेचौ। 3- अत एत् सौ पुंसि मागध्याम्।

प्र. 2(अ) गमते बे सूत्रो उदाहरणसहित समजावो. 7

Q. 2(a) Explain any two maxims with illustrations.

1- तो दो अनादौ शौरसेन्यामयुक्तस्य। 2- बहुषु न्तु ह मो। 3- भविष्यति हिरादिः।

प्र. 2(ब) गमते बे सूत्रो उदाहरणसहित समजावो. 7

Q. 2(b) Explain any two maxims with illustrations.

1- कृगमो डडुअः। 2- जस् शस् डसि तो दो दु आमि दीर्घः। 3- डे म्मि डेः।

प्र. 3 गमते सात शब्दो सूत्र सहित समजावो. 14

Q. 3 Explain any seven words with respective maxims.

देवीओ, वच्छेण, मुणी, मालाए, तस्सिं, देवाणं, पियरं, वणाइं, रामेसुन्तो, तम्हा।

प्र. 4 गमते सात शब्दो सूत्र सहित समजावो. 14

Q. 4 Explain any seven words with respective maxims.

गच्छइ, पढंति, भमिरे, हससु, सोच्चा, लिहन्ती, करणिज्जं, हसावइ, गंतुं, पासहा।

(P.T.O)

પ્ર. 5 નીચેના પ્રશ્નોનો ટૂંકમાં જવાબ આપો.

14

Q. 5 Answer the following questions in short.

1- પ્રાકૃતમાં કઈ વિભક્તિ નથી હોતી. 2-દ્વિતીયા વિભક્તિનો પ્રત્યય બતાવો.

1-Which case is not found in Prakrit. 2-Write the suffix of accusative case.

3-પ્રાકૃતમાં કેટલા વચનો હોય છે. 4-ભવિષ્યત્ કાલનો ક્રિયારૂપ ત્રણો.

3-How many numbers are there in Prakrit. 4-Write verbal form of future tense.

5-રામ શબ્દનું માગધી પ્રથમા એ.વ.માં રૂપ લખો. 6-ગંતૂળ રૂપ ઓળખાવો.

5-Write the Nom.sing. form of ram in Magadhi. 6-Recognize the form ગંતૂળ.

7-ગચ્છહ રૂપ ઓળખાવો. 8-આસી રૂપ ઓળખાવો.

7- Recognize the form ગચ્છહ. 8- Recognize the form આસી.

9-ત નો દ કઈ ભાષામાં થાય છે. 10-સુન્તો કઈ વિભક્તિનો પ્રત્યય છે.

9-In which dialect is त changed to द. 10-Which case has सुन्तो as suffix.

11-તૈહિં રૂપ ઓળખાવો. 12-સપ્તમી બ.વ. નો પ્રત્યય શું છે.

11-Recognize the form तैहिं. 12-Write the suffix of locative plural.

13-રામતો રૂપ ઓળખાવો. 14- ગચ્છેજ્જ રૂપ ઓળખાવો.

13-Recognize the form रामतो. 14- Recognize the form गच्छेज्ज.

3/33

3/33

0505E363

Candidate's Seat No : _____

M.A. (Sem.-II) Examination

408

Prakrit

Time : 3 Hours]

May-2017

[Max. Marks : 70

प्र. 1(अ) गमते वे नो अनुवाए करे

10

1-सूत्रधार- किण्णु खु अज्ज पच्चूस एव्व गेहादो णिक्खन्तस्स बुभुक्खाए पुक्खरपत्त-पडिद- जलबिंदू विअ चञ्चलाअन्ति विअ मे अक्खीणि। जाव गेहं गच्छिअ जाणामि किण्णु हु संविधा विहिदा ण वेत्ति। एदं आमहाणं गेहं। जाव पविसामि। जह लोहपरिवट्टणकालसारा भूमि, णेउब्भामणसुगन्धो विअ गन्धो, सुणिमित्तं विअ परिब्भमन्तो वडिवस्सअजणो, किण्णु खु संविधा विहिदा। आदु बुभुक्खाए ओदणमअं विअ जीवलोअं पेक्खामि। जाव अय्यं सददावेमि।

2-शकार चिट्ठ चिट्ठ वशञ्चशेणिए चिट्ठ

किं याशि धावशि पधावशि पक्खलन्ती। शाहु प्पशीद ण मलीअशि चिट्ठ दाव।

कामेण शम्पदि हि इज्जअ मे शलिलं अङ्गालमज्जपडिदे विअ चम्मखण्डे।।8

शकार- दुवेहि अम्हेहि अणुबन्धअन्ती जहा शिगाली विअ कुक्कुलेहि।

शणुपुला मेहलाणादहाशा शवेट्टणं मे हलअं हलन्ती।।10

3-विदूषक- भो विवहन्ता इव सअडिअं दुव्विणिदबलीवद्दा अण्णोण्णं सङ्किलएसन्ति। अहं दाणिं किं पसादेमि। भोदु दाणि रदणिअं पसादेमि।

गणिका- महरुं खु इच्छिदव्वं। अदक्खिण्णं खु पढम-दंसणे जहिच्छागदाए इह वसिदुं। त एवं करिस्सं। जइ मे अय्यो पसण्णो अअं मे अलंकारो इह एव्व चिट्ठदु। अलंकारणिजित्तं पावा मं अणुसरन्ति। अहं पि अय्येण रक्खिदा गेहं गन्तुमिच्छामि।

प्र. 1(ब) गमते वे ने ससंदर्भ समजावो.

4

1-हदधि दरिदो खु सो।

2-अय्य रदणिआ खु अहं।

3-रमिदुं इच्छामि ण सेविदुं।

प्र. 2(अ) गमते वे नो अनुवाए करे

10

1- बिंबोट्ठे बहलं ण दँति मअणं णो गंधतेल्लाविला

(P.T.O)

E 363-2

वेणीआ विरअंति देंति ण तथा अंगम्मि कुप्पासअं।
जं बाला मुहकुंकुम्मि वि घणे वटंति ढिल्लाअरा
तं मण्णे सिसिरं विणिज्जिअ बला पत्तो वसंतूसओ॥

2-लंकातोरणमालिआतरलिणी कुंभुभवस्सासमे

मंदंदोलिअचंदणददुम लदाकप्पूरसंपकिण्णो ।

कंकोलीकुलकंपिणो फणिलदाणिप्पट्टणट्टावआ

चंडं चुंबिदतंबवणिसलिला वाअंति चित्ताणिला ॥

3-विचक्षणा: - अज्ज। मा कुप्प, कट्ठं ज्जेव्व कइत्तणं पिसुणोदि, जदो
णिअकंतारजणजोग्गं णिजोदरभरित्तणं । णिंदणिज्जे वि अत्थे सुमारा दे वाणी लंबत्थणीए विअ
एक्कावलि,तुंदिलाए विअ कंचुकिआ,ठेराए विअ कडक्खविक्खेवो, कट्टिदकेसाए विअ
मालदीकुसुममाला, काणआए विअ कज्जलसलाआ ण सुट्ठुदरं भादि रमणिज्जा ।

प्र. 2(अ) गमेते बे ने ससंदर्भ समजावो.

4

1-अज्ज मा कुप्प, का तुम्हेहिं सह पडिप्पद्धा।

2-अज्ज कीदिसी कविंजलेण विणा गोट्ठी।

3-अज्जे कप्पूरमंजरीए एसो पढमो पणामो।

प्र. 3(अ) चारुदत्तम् नी कथावस्तु ज्ञावो. अथवा

7

चारुदत्तं पात्रालेखन करो.

प्र. 3(अ)गमेते बे उपर टिप्पणी लभो.

7

1-शकारनी भाषा. 2-वसंतसेनानुं पात्र. 3-शौरसेनी भाषा.

प्र. 4(अ)कपूरमंजरीनुं नाट्यप्रकार ज्ञावो. अथवा

7

कपूरमंजरीनुं पात्रालेखन करो.

प्र. 4(अ)गमेते बे उपर टिप्पणी लभो.

7

1-राजशेखर. 2-सैरवानंद. 3-कपूरमंजरीनुं प्रकटीकरण.

E 363 - 3

14

પ્ર. 5ટૂંકમાં જવાબ આપો.

1-વિટ કઈ ભાષા બોલે છે.

2-શકાર કોણ છે.

3-વસંતસેના કોણ છે.

4-શકાર કોને પકડે છે.

5-શૌરસેની કયા ક્ષેત્રની ભાષા છે.

6-માગધી કયા ક્ષેત્રની ભાષા છે.

7-દેવી અને કર્પૂરમંજરી વચ્ચે શું સંબંધ છે. 8-રાજશેખરનો સમય શું છે.

9-ભાસે કેટલા નાટકો લખ્યા છે.

10-ભૈરવાનંદ શું ચમત્કાર કરે છે.

11-શૌરસેની નો એક લક્ષણ જણાવો.

12-માગધીનો એક લક્ષણ જણાવો.

13-કહુઅ રૂપ ઓળખાવો

14-ત્તમે રૂપ ઓળખાવો.

प्रश्न-1 नीचेनामांथी कोषपक्ष ऐकनो अनुवाए करो.

14

अ जय वीरजिणेसर दिव्वनाण संपत्तपरमसिवसुहनिहाण।
जय चक्क-कमललंछियसुपाय सिद्धत्थनरेसरअंगजाय।।
जय कोहहयासणअम्बुवाह दुट्ठट्ठकम्मभवणगहणदाह।
जय माणसेलनिद्धलणवज्ज परिचत्तसयलसंसारकज्ज।।
जय रायमहाकरिहरिकिसोर सन्नयजणआवयाहरणचेर।
जय दोसरेणुवियरणसमीर संसारमहोयहिलद्धतीर।।
जय अमरविणिम्मियसमवसरण सरणागयवच्छलदरियहरण।
जय वीरजिणेसर करि पसाठ महु देहि सामि सिवपुरिगिं ठाठ।।

ब तो सा साहइ गंतुं जूयप्फलयम्मि मूलदेवस्स।
जह तुज्झ अज्ज दइया इच्छुकंछं समुच्चहइ।
तो तेण वराडगदसदुगेण एगं गहाय वरलट्ठिं।
सिग्घमसिधेणुछोल्लियगंडलए काठमचिरेण।।
अवरवराडगदसदुगसंगहियसरावसंपुडे खिवइ।।
पक्खिविय चाठजायं सूलासुं पोइं ततो।।
पट्ठवइ तीए तग्गुणरंजियहियया पजंपए सा वि।
जूयार-अयलविन्नाणअंतरं एरिसं अंब।।

प्रश्न-2 नीचेनामांथी कोषपक्ष ऐकनो अनुवाए करो.

14

अ एगम्मि नयरे रंडा एगा पालइ बालवच्छ। परघरेसु पाणियं वहमाणीए मग्गाणुलग्गो गच्छइ से सुओ। एगम्मि दिणे नइए मज्जिऊण जलदेहो चव जणणीए मग्गमोइण्णो रंडासुओ जणसंवाहपणोल्लिओ तिलरासीए उवरि निवडिओ, तिलालित्त-सरीरो, रोवंतो चव उट्ठिऊण लग्गो जणणीए पिट्ठओ। गओ नियघरं पखोडिऊणं सरीरगं गहिया माऊए तिला। जाया तिलमुट्ठी गुलेण काऊण कक्करिययं दिण्णं दारगस्स। समुप्पण्णा तुट्ठी तहेव पइदिण्णं काठमारद्धो सो दारओ। बालो ति काऊण न कोइ पि किं पि भणेइ।माया वि न निवारेइ। कमेण वद्धंतो पतो जोच्चणं।
अब्भासवसओ महातक्करो जाओ मुसेइ ईसरघराणि अलक्खिओ चव। विलसेइ दविणजायं।

(P.T.O)

ब तीए वुत्तो मंती निमंतेसु रायाणं। तेण तहेव कयं। आगओ राया। कया पडिवती। तीए य पच्छन्नं कया भोयणाइ सामग्गी । रन्ना चिंतियं - निमंतिओऽहं ताव न दीसए भोयणो-भो ! भो ! जक्खा ! रसवई सव्वा वि होउ; तेहिं भणियं 'एवं होउ' ति । तओ आगया रसवई । रन्ना कयं भोयणं । तओ पुव्वपउणीकयाइं तंबोलफुल्लविलेवणवत्थाहरणाइं ताइं च चत्तारि लक्खाइं इच्चाइं सव्वं पि होउ ति तीए जंपिए खड्डागएहिं जंपियं 'एवं होउ' ति सव्वं दुक्कं समप्पियं रन्नो। चिंतियं रन्ना - अहो ! अउव्वा सिद्धिं जं खड्डासमुट्ठिय वयणाणंतरमेव सव्वं संपज्जइ ति। विमिह्यमणेण पुट्ठा सीलमई - भद्रे किमेयमच्छेरयं? तीए वुत्तं - देव ! मह सिद्धा चिंठति चत्तारि जक्खा ते सव्वं संपाडैति । रन्ना वुत्तं - समप्पेहि मे जक्खे ।

प्रश्न-3 नीयेनामांशी ओषपण येकनो अनुवाए करे.

14

अ किं याशि धावशी पलाअशि पक्खलन्ती वाशू पशीद ण मालिशशशि चिट्ठ दाव। कामेण दज्झदि हु मे हडके तवशी अङ्गाललाशिपडिदे विअ मंशखण्डे।
उत्ताशिता गच्छशि अन्तिका मे शंपुण्णपुच्छा विअ गिम्हमोरी।
ओवग्गदि शामिअभश्टलए मे वणे गडे कुक्कुडशावके व्व।।
मम मअणमणङ्गं मम्मथं वड्ढअन्ती णीशि अ शअणके मे णिद्धअं आक्खिवन्ती।
पशलशि भअभीदा पक्खलन्ती खलन्ती मम वशमणुजादा लावणशशेव कुन्ती।।

ब विदूषकः अहो णअरस्स सोहा संपदि। अत्थं आसादिदो भअवं सुय्यो दीसइ दहि-पिण्ड-पण्डरेसु पासादेसु अग्गापणालिन्देसु पसारिअ-गुलमहुर-सङ्गदो विअ। गणिआजणो णारिअ-जणो अ अण्णोण-विसेस-मण्डिदा अत्ताणं दंसइदु-कामा तेसु तेसु पासादेसु सविब्भमं सञ्चरन्ति। अहं तु तादिसाणि पेक्खिअ उम्मादिअमाणस्स तत्तहोदो रतिसहाओ होमि ति णअरादो णिग्गदो म्हि। सो वि दाव अम्हाअं अधण्णदाए केण वि अणत्थसञ्चिन्तणेण अण्णादिसो विअ संवुत्तो। एदं तत्तहोदो आवासगिहं। अज्ज णअरापणलिन्दे सुणामि तत्तहोदो गिहादो णिग्गदा राअदारिआए धत्ती सही अ ति।

प्रश्न-4 नीयेनामांशी ओषपण येकनो अनुवाए करे.

14

अ जो सहस्साणं संगामे दुज्जए जिणे।
एगं जिणेज्ज अप्पाणं एस मे परमो जओ।।
अप्पाणमेव जुज्झाहि किं ते जुज्जेण बज्जओ।
अप्पाणमेवमप्पाणं जइत्ता सुहमेहए।।
पंचिन्दियाणि कोहं मायं तहेव लोहं च।
दुज्जयं चए अप्पाणं सव्वं अप्पे जिए जियं।।

ब तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामंतेण वीडवयमाणं पासइ 2ता एवं वयासी- एहि आणंदा इओ एगं महं उवमियं निसामेहि। एवं खलु आणंदा इओ चिराइयाए अद्दाए केइ उच्चावया वणिया अत्थत्थि अत्थगवेसी अत्थकंखिया अत्थपिवासा अत्थगवेसणाए नाणाविह विउलपणिय- भंडमायाए सगडीसागडेणं सुबहुं भत्तपाणं पत्थयणं गहाय एगं महं अगामियं अणोहियं छिन्चवायं दीहमद्धं अडवीं अणुपविट्ठा। तए तेसिं वणियाणं तीसे अगामियाए जाव दीहमद्दाए अडवीए किंचि देसं अणुपत्ताणं समाणाणं से पुव्वगहिए उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजेमाणे परिभुंजेमाणे खीणे।

प्रश्न-5 नीचेनामांथी डोछपाए चार छंए ओणभावो.

14

गाहा, उग्गाहा, गाहिणी, दोहा, द्विपदी, गाहु

M.A. (Sem.-II) Examination

410EA

Prakrit

May-2017

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

(Jain Darshana)

प्र.1 नीचेनामांथी गमेते बे नी व्याख्या करो

14

Q.1 Explain any two of the following.

1- णाणं अट्ठवियप्पं मदि-सुद-ओहि अणाण-णाणाणि।मणपज्जय केवलमवि पच्चक्ख-परोक्खभेयं च।।

2- णिकम्मा अट्ठगुणा किंचूणा चरमदेहदो सिद्धालोयग्गठिदा णिच्चा उप्पादवयेहिं संजहता।।

3- होंति असंखा जीवे धम्माधम्मे अणंत आयासे।मुत्ते तिविह पदेसा कालस्सेगो ण तेण सो काओ।।

प्र.2 नीचेनामांथी गमेते बे नी व्याख्या करो

14

Q.2 Explain any two of the following.

1- धम्मेण परिणदप्पा अप्पा जदि सुद्धसंपयोगजुदो।पावदि णिव्वाणसुहं सुहोवजुतो व सग्गसुहं।।

2- णाणप्पमाणमादा ण हवदि जस्सेह तस्स सो आदा।हीणो वा अहिओ वा णाणादो हवदि धुवमेव।।

3- जं तक्कालियमिदरं जाणदि जुगवं समंतदो सव्वं।अत्थं विचित्तविसमं तं णाणं खाइयं भणियं।।

प्र.3(अ) तत्त्वो केटला होय छे- विस्तारथी समजावो.

7

Q.3(a) How many matters are there- Discuss in detail. अथवा/ OR

आत्मानो स्वरूप समजावो.

Explain the nature of Soul.

प्र.3(ब) बन्धना लेटोनी यर्या करो.

7

Q.3(b) Discuss the types of bondage. अथवा/ OR

घातीकर्मोनी यर्या करो.

Discuss the Ghati karmas.

(P.T.O)

E 455-2

પ્ર.4(અ) નિર્વાણ કોણ કોણ અને કેવીરીતે મેળવી શકે છે.

7

Q.4(a) Which are the Jivas that can obtain emancipation and how?. અથવા/ OR

કેવલજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની ની ચર્ચા કરો.

Discuss the Kevala Jnani and Shrutajnani.

પ્ર.4(બ) ગમેતે બેને વિસ્તારથી સમજાવો.

7

Q.4(b) Explain any two in detail.

ષટ્ દ્રવ્ય, પર્યાય, ઉપયોગ।

પ્ર.5 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો.

14

Q.5 Answer the following questions in short.

1-પુદ્ગલ એટલે શું.

2-અસ્તિકાય કોને કહેવાય.

1-What do you mean by Pudgala.

2-What is Astikaya.

3-બંધ એટલે શું.

4-જીવો કેટલા પ્રકારનાં હોય છે.

3-What do you mean by bondage.

4-How many kinds of Jivas are there.

5-કેવલજ્ઞાન એટલે શું.

6-નિર્જરા એટલે શું.

5-What do mean by Kevala Jnana.

6-What do mean by dissociation.

7-આસ્રવ એટલે શું.

8-સંવર એટલે શું.

7-What do you mean by Infulx.

8-What do you mean by prevention (Samvara).

9-દર્શન એટલે શું.

10-જ્ઞાન કેટલા પ્રકારનાં હોય છે.

9-What do mean by Darshana.

10-How many kinds of knowledge are there.

11-કાલ અસ્તિકાય કેમ નથી.

12-ધર્મ એટલે શું.

11-Why is not Kala the Astikaya.

12-What do you mean by Dharma.

13-અધર્મ એટલે શું.

14-જ્ઞેય કોને કહેવાય.

13-What do you mean by Adharma.

14-What is called Jneya.

M.A. (Sem.-II) Examination
411 EA Prakrit
May-2017

[Max. Marks : 70]

Time : 3 Hours]

- પ્રશ્ન-1 વસુદેવહિણી અને તરંગવઘકહા વિશે ટૂંકમાં લખો. 14
અથવા
- પ્રશ્ન-1 ધૂર્તાખ્યાન અને કુવલયમાલાકહા વિશે ટૂંકમાં લખો. 14
પ્રશ્ન-2 પ્રાકૃત ચરિત્ર સાહિત્યના વિકાસના સોપાનો વિસ્તારથી દર્શાવો. 14
અથવા
- પ્રશ્ન-2 ચઉપન્નમહાપુરિસચરિયં અને પઉમચરિયં વિશે સંક્ષિપ્ત નોંધ લખો. 14
પ્રશ્ન-3 પ્રાકૃત ખંડકાવ્ય વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
અથવા
- પ્રશ્ન-3 ગાહાસત્તસઈ અને સેઉબન્ધ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 14
પ્રશ્ન-4 સંવેગરંગસાલા અને ધમ્મોવએસમાલા વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 14
અથવા
- પ્રશ્ન-4 કહાણયકોસ અને અક્રમાણયમણિકોસવૃત્તિ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 14
પ્રશ્ન-5 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. 14
- 1 સમરાઠચ્યકહામાં કેટલા ભવની કથા છે ?
 - 2 કુવલયમાલાકહાનો રચના સમય અને સ્થળ લખો.
 - 3 નમ્મયાસુંદરીકહાના મુખ્ય પાત્રોના નામ લખો.
 - 4 વર્ધમાનસૂરીએ કયા તીર્થકરનું ચરિત્ર રચ્યું છે ?
 - 5 મહાવીરચરિયંના કર્તાનું નામ લખો.
 - 6 નેમિનાહચરિયંમાં કેટલાં ભવનું વર્ણન છે ?
 - 7 પઉમચરિયંના કર્તા અને સમય લખો.
 - 8 કંસવહોના કર્તાનું નામ લખો.
 - 9 ઉવએસમાલાનું વિષયવસ્તુ લખો.
 - 10 સેતુબન્ધના ટીકાકારનું નામ લખો.
 - 11 ગઉડવહોના પ્રારંભમાં કોની કોની સ્તુતિ છે?
 - 12 વજ્જલગ્ગાના કર્તાનું નામ લખો.
 - 13 ઉવએસમાલામાં કેટલી ગાથાઓ છે?
 - 14 વજ્જા એટલે શું?