

7/77

2/33

1205E508

Candidate's Seat No : _____

Third Year Drama Examination

Literature

May-2017

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧. એરીસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી તેના લક્ષણો વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
અથવા
એરીસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપી, કેથાર્સિસને વિસ્તારથી સમજાવો.
૨. 'ઈડીપસ' - નાટકના આધારે સોફોકલીસને નાયટકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪
અથવા
સોફોકલીસ કૃત ઈડીપસ નાટકના મુખ્યપાત્રોનું ચરિત્ર નિરૂપણ દર્શાવો.
૩. 'અભિજ્ઞાન શાકુંતલ' - નાટકનું ઉદાહરણ લઈ સંસ્કૃત નાટકમાં વસ્તુ સમજાવો. ૧૪
અથવા
સંસ્કૃત નાટકમાં 'ઈતિવૃત્ત' ને વિસ્તારથી સમજાવો.
૪. નાટક, પ્રકરણ, ભાષા અને વિથી - સમજાવો. ૧૪
અથવા
અંક, પ્રહસન, ઈહામૃગ, વ્યાયોગ - સમજાવો.
૫. ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈપણ બે) ૧૪
૧. ત્રિવિધ એકતા
૨. ગુડ વુમન ઓફ સેટઝુઆ
૩. ટ્રેજીક એક્શન
૪. ભરત પ્રેરીત વૃત્તિઓ

(P.T.O)

1205 E308-2

ENGLISH VERSION

Note : All Questions carry equal marks.

1. Define the term 'Tragedy' according to Aristotle and explain in detail its characteristics.
OR
Define the term 'Tragedy' according to Aristotle and discuss in detail Catharsis.
2. Evaluate Sophocles as a play write on the basis of his play. 'Oedipus'.
OR
Analysis the major characters in play 'Oedipus' written by sophocles.
3. Explain plot structure in sanskrit drama with example of 'Abhijnan Shakuntal'.
OR
Discuss in detail 'Itivritt' (इतिवृत्त) in Sanskrit drama.
4. Explain : Natak, Prakran, Bhan, Vithi.
OR
Explain : Anka, Pahasana, Vyayog, Dim.
5. Write short note (Any One)
 1. Trividh - Ekta
 2. Good women of setzua
 3. Tragic Action
 4. Bharata's 'Vritti'
