

Second Year Drama (Degree) Examination

Psychology

May-2017

[Max. Marks : 70

Time : 3 Hours]

પ્ર.૧ મનોવિજ્ઞાનની વ્યાખ્યા આપી નાટ્યક્ષેત્રે તેનું મહત્વ ચર્ચો (14)

અથવા

પ્ર.૧ નીચેની વિકૃતિઓ સમજાવો.(કોઈ પણ બે)

અ-વિકૃત ચિંતા

ક- બહુવિધ વ્યક્તિત્વ

બ-વિચાર-ક્રિયા દબાણ

ડ- કલ્પના જન્ય માંદગી

પ્ર.૨ પ્રેરણાની વ્યાખ્યા આપી સામાજિક અને અચેતન પ્રેરણાઓ સમજાવો. (14)

અથવા

પ્ર.૨ આવેગ અનુભવ દરમિયાન થતા શારીરિક ફેરફારો વર્ણવો.

પ્ર.૩ સાધારણ વર્તન અને અસાધારણ વર્તન વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. (14)

અથવા

પ્ર.૩ પલાયનાત્મક બચાવ પ્રયુક્તિઓ સમજાવો

પ્ર.૪ ધ્યાનના નિર્ણાયકો વર્ણવો (14)

અથવા

પ્ર.૪ શિક્ષણના પ્રકારો જણાવી કારક અભિસંધાન સમજાવો

પ્ર.૫ ગમે તે બે વિષે નોંધ લખો (14)

અ- લાંબા ગાળાની સ્મૃતિ

ક- બદલો અને શિક્ષા

બ- પ્રત્યક્ષીકરણના સંગઠનના નિયમો

ડ- વ્યક્તિત્વને અસર કરતા પરિબળો

P

M 202-2

Q.1 Define Psychology and explain the importance of psychology in drama. (14)

Or

Q.1 Explain following disorders (any two)

A- Anxiety Disorder

C- Multiple personality

B- Obsessive-compulsive Disorder

D- Hypochondriasis

Q.2 Define motivation and explain social and unconscious motivation. (14)

Or

Q.2 Describe physiological changes during emotional experience.

Q.3 Explain the Difference between normal and abnormal behavior. (14)

Or

Q.3 Explain Withdrawal defense mechanism.

Or

Q.4 Describe Determents of attention. (14)

Or

Q.4 State types of learning and explain Operant conditioning.

Q.5 Write short notes any two of the following. (14)

A- Long term memory

C- Reward & punishment

B-Laws of grouping in Perception

D- Factors effecting personality
