

2/53

2/53

1205M167

Candidate's Seat No : _____

Second Year Drama (Degree) Examination

Literature

May-2017

[Max. Marks : 100

Time : 3 Hours]

બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧. ગુજરાતી નાટક 'રાઈનો પર્વત' ની કથાવસ્તુ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
ગુજરાતી રંગભૂમિના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા જણાવો.
૨. યુરોપીયન તત્કાલીન નાટ્યકારોમાં મોલીયરનું સ્થાન જણાવો. ૧૪
અથવા
'કોમુસ' શબ્દના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા ચર્ચો.
૩. રેસ્ટોરેશન યુગ દરમ્યાન નાટ્ય લેખન ક્ષેત્રે થયેલ ક્રાંતિ સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૪
અથવા
એલીઝાબેથન એરામાં "શેક્સપીયર"નું સ્થાન જણાવો.
૪. ગુજરાતી એકાંકીના ઉદ્ભવ વિકાસની રૂપરેખા જણાવો. ૧૪
અથવા
પાશ્ચાત્ય એકાંકીના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા લખી જણાવો.
૫. 'કુમારની અગાશી' નાટકનું કથાવસ્તુ લખી જણાવો. ૧૪
અથવા
'સૂર્ય કી અંતિમ કિરણ સે સૂર્ય કી પહેલી કિરણ તક' - નાટકનું કથા વસ્તુ લખી જણાવો.

(P.T.O)

M 167-2

ENGLISH VERSION

Note : All Questions carry equal marks.

1. Discuss plot structure of Gujarati Play "Rai no parvat". 14
OR
Discuss in detail The origin and development of old Gujarati theatre.
2. The importance of Molier in European theatre. 14
OR
Discuss in detail The origin and development of 'Comus' word.
3. Discuss in detail play writting of Restoration period. 14
OR
The contribution of Shakspere as a play write in Elizabethan Era.
4. Discuss in detail the development of Gujarati one act play. 14
OR
Discuss in detail The origin and development of western one act play.
5. Discuss plot structure of play - 'Kumar ni Agashi'.
OR
Discuss plot structure of play - 'Surya Ki Antim Kiran Se Surya Ki Paheli Kiran Tak'.
