

Second Year Drama (Degree) Examination

Actioning

May-2017

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧. વર્ષ દરમિયાન તમે ભજવેલા કોઈપણ પાત્ર માટે કરેલ તૈયારી તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. ૧૪
અથવા
સ્થાઈભાવ, રસ, વિભાવ, અનુભાવ અને વ્યાભિચારીભાવ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
૨. નાટ્યશાસ્ત્રના આધારે અભિનયની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી વાચિક અને આહાર્ય અભિનય સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
અથવા
નાટ્યશાસ્ત્રના આધારે અભિનયની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી આંગિક અને સાત્વિક અભિનય સવિસ્તર સમજાવો.
૩. પાત્ર ઘડતરની પ્રક્રિયા સમજાવો. ૧૪
અથવા
રંગમંચના અભિનેતાને નટની પોથી કઈ રીતે મદદરૂપ બને છે તે વિગતવાર સમજાવો.
૪. સ્ટાનિસ્લાવસ્કી કથિત જાદૂઈ જો, આપેલ પરિસ્થિતિ, ભાવ સ્મૃતિ તથા જાહેરમાં એકાંત સંજ્ઞાઓ અભિનયના સંદર્ભમાં સ્પષ્ટ કરી આપો. ૧૪
અથવા
નટની તાલીમમાં ધ્યાનની એકાગ્રતા, કલ્પનાશક્તિ અને નિરીક્ષણશક્તિનો ફાળો સવિસ્તર સમજાવો.
૫. નીચેના પૈકી ગમે તે બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
(અ) સામાન્ય અભિનય અને ચિત્રાભિનય
(બ) વાચિક અભિનયમાં પોઝનું મહત્વ
(ક) ભાષાશુદ્ધિનું મહત્વ
(ડ) વોલ્યુમ અને પીચ - વાચિક અભિનયના સંદર્ભમાં

(P.T.O)

M 177-2

ENGLISH VERSION

Note : All Questions carry equal marks.

1. Write a note on any character which you have prepared throughout the year. 14

OR

Discuss in detail Sthayi Bhav, Ras, Vibhav, Anubhav and Vyabhichari Bhav.

2. Explain the definition of Abhinaya according to Natyashastra and discuss 'Vachik' and 'Aaharya' Abhinaya in detail. 14

OR

Explain the definition of Abhinaya according to Natyashastra and discuss 'Angik' and 'Satvik' Abhinaya in detail.

3. Discuss about the process of building a character. 14

OR

Discuss in detail how Actor's Script is useful to the stage actor.

4. Explain Stanislaviskian terms Magic If, Given circumstances, Emotion Memory and Public Solitude in the context of art of acting. 14

OR

Discuss in detail the role of concentration of Attention, Imagination and Observation in actor's training.

5. Write short notes on ANY TWO of the following . 14

(A) Samanya Abhinay and Chitrabhinay

(B) Importance of Pause in Voice and Speech

(C) Importance of Clarity of Diction

(D) Volume and Pitch in the context of Voice and Speech
