

2/53

1605 E 590

Seat No.

2/53

1605E590

Candidate's Seat No. _____

First Year Drama Examination

Production

May-2017

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

બધા પ્રશ્નો સરખા ગુણ ધરાવે છે.

૧. ગુજરાતી રંગભૂમિના દિગ્દર્શક શ્રી પ્રવિણ જોષી વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
ગુજરાતી રંગભૂમિના દિગ્દર્શક શ્રી જશવંત ઠાકર વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
૨. "થિયેટર લૅંગ્વેજ" એટલે શું? વિસ્તારપૂર્વક જણાવો. ૧૪
અથવા
નાટ્યનિર્માણમાં "મંચવસ્તુઓ"નો ઉપયોગ ઉદાહરણ સહિત જણાવો.
૩. આધુનિક ભારતીય દિગ્દર્શક શ્રી હબીબ તન્વીરની દિગ્દર્શન પદ્ધતિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
શ્રી બાદલ સરકારની દિગ્દર્શન પદ્ધતિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો.
૪. નાટ્ય નિર્માણની પ્રક્રિયા જણાવો. ૧૪
અથવા
'અભિનય ક્ષેત્ર'ના વિવિધ વિભાગોને આકૃતિ અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૫. ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) રંગભૂષા
(૨) વેશભૂષા
(૩) દ્રશ્યબંધ
(૪) સંગીત

(P.T.O)

E 590-2

ENGLISH VERSION

1. Discuss in detail about the director Shri Pravin Joshi of Gujarati Theatre. 14
OR
Discuss in detail about the director Shri Jashwant Thakar of Gujarati Theatre.
2. What is 'theatre language'? Discuss in detail. 14
OR
Discuss the use of stage properties with example in play production.
3. Discuss the direction method of contemporary Indian Director Shri Habib Tanvir. 14
OR
Discuss the method of director Shri Badal Sarkar.
4. Discuss process of play production. 14
OR
Explain the various parts of acting area with diagram and examples.
5. Write a short note (Any Two) 14
(1) Makeup
(2) Costumes
(3) Set
(4) Music
