

## B.Ed. (Sem.-I) (New) Examination

## EPC-II

## Drama &amp; Arts in Education

April-2017

[Max. Marks : 35]

Time : 1.5 Hours]

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) વિકલ્પો આંતરિક છે.

૧. (અ) નીચેના માથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (૦૮)

(૧) માઇમ નો અર્થ આપી. માઇમની રજૂઆતમા શિક્ષકની ભુમિકા સ્પષ્ટ કરો.

(૨) લતા મંગેશકર નુ સંગીત ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

(૩) બીરજુ મહારાજે નુત્યક્ષેત્રે આપેલુ પ્રદાન જણાવો.

(બ) નીચેનામાથી ગમે તે એક પ્રશ્નનો સવિસ્તાર ઉત્તર આપો. (૦૬)

(૧) એકપાત્રીય અભિનયનો અર્થ આપી. એકપાત્રીય અભિનયમા શિક્ષકની ભુમિકા સ્પષ્ટ કરો.

(૨) રવિશંકર રાવલનુ ચિત્રકલાક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

૨. (અ) નીચેના માથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (૦૮)

(૧) રંગોળી એટલે શુ ? રંગોળીનો વર્ગશિક્ષણ કાર્યમા કેવીરીતે ઉપયોગ કરશો.

(૨) ધાર્મિક તથા સાસ્કૃતિક ઉત્સવોમા કલા કહ રીતે સંકળયેલી છે ?

(૩) સ્કિપ્ટની રચના કરતી વખતે ધ્યાનમા રખાવાની બાબતો જણાવો.

(બ) નીચેનામાથી ગમે તે એક પ્રશ્નનો સવિસ્તાર ઉત્તર આપો. (૦૬)

(૧) શિક્ષણ કાર્ય મા ફોટોગ્રાફિ અને વીડીઓગ્રાફિ કહરીતે ઉપયોગી છે ?

(૨) શિક્ષણમા નાટક અને કલાનુ મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.

૩. માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર આપો. (૦૭)

(૧) નાટ્ય શાસ્ત્રની રચના કોણે કરી હતી ?

(૨) શેરીનાટક કોને કહેવય છે ?

(૩) સુંદરી કોનુ ઉપનામ છે ?

(૪) કલા એટલે શુ ?

(૫) પ્રહસન નો અર્થ આપો ?

(૬) 'પેલવી' તથા 'બહુ રૂપક' કોના પ્રકાર છે ?

(૭) પ્રાચિન શિલ્પ કલાના ઉદાહરણ આપો.

(P.T.O)

E052-2

**B.ed Semester I**

**EPC – 2 Drama & Arts in Education**

Instructions : (1) All Questions are compulsory.  
(2) Only internal options are given.

Marks: 35

1.. (A) Answer any two question from the following : (08)

- (1) Give the meaning of Mime and clarify the role of a teacher in Presenting the mime.
- (2) Mention the Contribution of Lata Mangeshkar in the field of music.
- (3) Mention the Contribution of Birju Maharaj in the field of dance.

(B) Answer any one from the following (06)

- (1) Define One-act play and clarify a teacher's role in One-act play.
- (2) Mention the Contribution Of Ravishankar Raval in the field of painting.

2. (A) Answer any two question from the following : (08)

- (1) What is Rangoli ? How will you use rangoli in teaching work ?
- (2) How is arts related with religious and cultural festival ?
- (3) State the things to be Considered while preparing a Script.

(B) Answer any one from the following (06)

- (1) How are Photography and Videography useful in teaching work ?
- (2) Clarify the importance of plays and arts in education.

3. Do as directed : (07)

- (1) Who developed dramatics ?
  - (2) What is 'Street Play' ?
  - (3) Who is called 'Sundri'?
  - (4) What is arts ?
  - (5) Define Prahasan ?
  - (6) 'Pelavi' and 'Bahurupak' are the types of what ?
  - (7) Give examples of ancient architecture ?
-