0405E350

Candidate's Seat No :__________

B.A. (Sem.-II) Examination

CC 111

Urdu

May-2017

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اوران سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

سوال : ۱ علامہ اقبالؔ کے حالاتِ زندگی قلم بند کیجیے۔ ۱۴

یا

علامہ اقبالؔ کی نظموں کے محاسن کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال : ۲ علامہ اقبالؔ کے ''ادبِ اطفال'' پر اپنے خیالات پیش کیجیے۔ ۱۴

یا

علامہ اقبالؔ کے ہم عصر شعراء سے متعارف کیجیے۔

سوال : ۳ علامہ اقبالؔ کی نظموں میں ''قدرتی مناظر کی عکاسی'' پر روشنی ڈالیے۔ ۱۴

یا

علامہ اقبالؔ کی نظموں میں ''ہندوستانی عناصر'' کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال : ۴ مندرجۂ ذیل نظموں میں سے کسی دو (۲) نظموں کا خلاصہ لکھیے۔ ۱۴

(۱) حقیقتِ حسن (۲) وصال

(۳) محبت (۴) پیامِ عشق

سوال : ۵ [الف] مندرجۂ ذیل نظموں میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔ ۷

(۱) عہدِ علامہ اقبالؔ کے سیاسی و ادبی حالات

(۲) علامہ اقبالؔ کی نظموں میں حب الوطنی

سوال : ۵ [ب] مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات دیجیے۔ (کوئی سات) ۷

(۱) وہ کچھ اور شئے ہے محبت نہیں ہے ---- سکھاتی ہے جو غزنوی کو ایازی -- اس شعر کی تشریح کیجیے۔

(۲) علامہ اقبالؔ نے پی ایچ۔ڈی کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

(۳) علامہ اقبالؔ کے پہلے اردو مجموعۂ کلام کا نام کیا ہے؟

(۴) علامہ اقبالؔ کو ''سر'' کے خطاب سے کب نوازا گیا؟

(۵) اردو میں علامہ اقبالؔ کے کتنے شعری مجموعے ہیں؟

(۶) کتاب ''مرصع اردو'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(۷) نہ محتاجِ سلطاں، نہ مرعوبِ سلطاں -- محبت ہے آزادی و بے نیازی --- اس شعر کی تشریح کیجیے۔

(۸) علامہ اقبالؔ ابتدائی دور میں کس کے شاگرد تھے؟

(۹) ''اردو شاعری کا فنی ارتقاء'' کس کی تصنیف ہے؟

(۱۰) علامہ اقبالؔ نے پہلی نظم کون سی لکھی؟

1/143

0505E359

Candidate's Seat No :__________

B.A. (Sem.-II) Examination

CC 112

Urdu

May-2017

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ : سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں، ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

سوال : ۱ اردو ادب کے چند مشہور خاکہ نگاروں پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔ ۱۴

یا

خاکہ نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے خاکہ اور مضمون کا فرق واضح کیجئے۔

سوال : ۲ مرزا فرحت اللہ بیگ کی حالاتِ زندگی قلم بند کیجئے۔ ۱۴

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگار کا جائزہ لیجئے۔

سوال : ۳ مولوی نذیر احمد کی اسلوب نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔ ۱۴

یا

مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات سے متعارف کیجئے۔

سوال : ۴ ''مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی میری زبانی'' کا تبصرہ و تجزیہ کیجئے۔ ۱۴

یا

'مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی میری زبانی'' کی روشنی میں مولوی نذیر احمد کے اخلاق و عادات پر روشنی ڈالئے۔

سوال : ۵ [الف] مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی دو (۲) عنوان پر مختصر نوٹ لکھئے۔ ۷

(۱) مرزا فرحت اللہ بیگ کے اسلوب نگارش

(۲) اردو ادب میں خاکہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء کا

سوال : ۵ [ب] مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔ (کوئی سات) ۷

(۱) ''مجموعۂ ڈپٹی نذیر احمد'' کس کی تصنیف ہے؟

(۲) ''نیرنگِ خیال'' کس کی تصنیف ہے؟

(۳) مولوی عبدالحق کے خاکوں کے مجموعے کا نام کیا ہے؟

(۴) ''مرصع اردو'' کے خالق کا نام کیا ہے؟

(۵) اوّلین خاکہ نگاری کے نمونے ہمیں کس تذکرے سے ملتے ہیں؟

(۶) ''ہم نفسانِ رفتہ'' خاکہ کے خالق کون ہیں؟

(۷) مرزا فرحت اللہ بیگ نے ''مولوی نذیر احمد کی کہانی'' کس کی فرمائش پر تخلیق کی؟

(۸) ''اردو زبان و ادب کا خاکہ'' کے مصنف کا نام لکھئے۔

(۹) ''مولوی نذیر احمد'' کا خاکہ لکھتے وقت فرحت اللہ بیگ کے سامنے کن خاکہ نگاروں کے نمونے تھے؟

1/123

0605E401

Candidate's Seat No :________

B.A. (Sem.-II) Examination

EC-I 111

Urdu

May-2017

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں، ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

سوال : ۱ عہد علامہ اقبال کے سیاسی، سماجی اور ادبی حالات کا جائزہ لیجئے۔ ۱۴

یا

علامہ اقبال کی نظموں کے محاسن پر خامہ فرسائی کیجئے۔

سوال : ۲ علامہ اقبال کے ہم عصر شعراء سے متعارف کیجئے۔ ۱۴

یا

''علامہ اقبال بحیثیت حُبِّ وطن'' مقام متعین کیجئے۔

سوال : ۳ مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی ایک عنوان پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔ ۱۴

(۱) علامہ اقبال کی نظموں میں قدرتی مناظر کی عکاسی

(۲) علامہ اقبال کے کلام میں پند و نصائح

سوال : ۴ مندرجۂ ذیل نظموں میں سے کسی بھی دو (۲) نظموں کا خلاصہ لکھئے۔ ۱۴

(۱) چاند اور تارے (۲) حقیقتِ حسن

(۳) حسن و عشق (۴) پیام

سوال : ۵ [الف] نصاب سے متعلق علامہ اقبال کی کسی بھی نظم کے چار اشعار مسلسل لکھئے۔ ۴

سوال : ۵ [ب] مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔ (کوئی چھ) ۸

(۱) علامہ اقبال کا مزار کس شہر میں واقع ہے؟

(۲) علامہ اقبال کے روحانی پیر و مرشد کا نام کیا ہے؟

(۳) علامہ اقبال کس یونیورسٹی میں چھ ماہ پروفیسر رہے؟

(۴) علامہ اقبال انگلستان کب گئے؟

(۵) اقبال کی مقبولیت کا آغاز کس نظم سے ہوا؟

(۶) علامہ اقبال نے عربی فارسی کی تعلیم کس سے حاصل کی؟

(۷) میرا فقر بہتر ہے اسکندری سے --- یہ آدم گری ہے، وہ آئینہ سازی --- اس شعر کی تشریح کیجئے۔

(۸) علامہ اقبال ابتدائی دور میں کس کے شاگرد تھے؟

سوال : ۵ [ج] مندرجۂ ذیل الفاظ کے معنی لکھئے۔ (کوئی چار) ۲

(۱) کرب (۲) تانیث (۳) دھنک (۴) مصلح

(۵) گوش (۶) نجومی (۷) ہادی (۸) خاتم

0805E410

Candidate's Seat No :__________

B.A. (Sem.-II) Examination
EC-I 112
Urdu
May-2017

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ : سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

سوال : ۱ اردو ادب میں خاکہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔ ۱۴

یا

خاکہ نگاری اور مضمون نگاری کا فرق واضح کیجیے۔

سوال : ۲ مرزا فرحت اللہ بیگ کی اسلوب نگارش پر روشنی ڈالیے۔ ۱۴

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی حالاتِ زندگی کا احاطہ کیجیے۔

سوال : ۳ مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات پر سیر حاصل روشنی ڈالیے۔ ۱۴

یا

مولوی نذیر احمد کے حالاتِ زندگی قلم بند کیجیے۔

سوال : ۴ ''مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی میری زبانی'' کا تبصرہ اور تجزیہ کیجیے۔ ۱۴

یا

''مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی میری زبانی'' مولوی نذیر احمد کے اخلاق و عادات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

سوال : ۵ [الف] مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی ایک عنوان پر مختصر نوٹ لکھیے۔ ۷

(۱) مولوی نذیر احمد کا اسلوب

(۲) مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری

سوال : ۵ [ب] مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجیے۔ (کوئی چھ) ۷

(۱) ''انشائیہ اور انشائیے'' کس کی تصنیف ہے؟

(۲) ''توبت النصوح'' کے خالق کا نام کیا ہے؟

(۳) اوّلین خاکہ نگاری کے نمونے ہمیں کس تذکرے میں ملتے ہیں؟

(۴) ''بابائے اُرد'' کے نام سے کسے یاد کیا جاتا ہے؟

(۵) ''یادگارِ فرحت'' کے خالق کا نام کیا ہے؟

(۶) ''ابن الوقت'' کس کی تخلیق ہے؟

(۷) ''اردو زبان و ادب کا خاکہ'' کے مصنف کا نام لکھیے۔

(۸) مولوی نذیر احمد کو کن خطابات سے نوازا گیا؟

(۹) رشید احمد صدیقی نے اپنے دوست و احباب کی موت پر جو خاکے لکھے اُس کا نام کیا ہے؟

2/83

0905E446

Candidate's Seat No :__________

B.A. (Sem.-II) Examination

EC-II 112

Urdu

May-2017

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

સૂચના : જમણી બાજૂ રહેલા અંકો ગુણ દર્શાવે છે. પ્રશ્ન પત્રમાં છાપેલ પ્રશ્ન ક્રમાંકજ ઉત્તરવહીમાં લખવો.

سوال : ۱ اُردو کے مشہور و معروف شعراء میں سے کسی ایک شاعر کا تعارف پیش کیجئے۔ ۱۴

(۱) مرزا غالب (۲) میر تقی میر

પ્રશ્ન : ૧ : ઉર્દૂના પ્રખ્યાત કવિઓ માંથી કોઈ એક કવિનો પરિચય આપો. ૧૪

(૧) મિર્ઝા ગાલિબ (૨) મીર તકી મીર

سوال : ۲ اُردو ادب میں غیر مسلم شعراء میں سے کسی ایک شاعر کا روشناس کیجئے۔ ۱۴

(۱) پنڈت دیا شنکر نسیم (۲) پنڈت برج نارائن چکبست

પ્રશ્ન : ૨ : ઉર્દૂ સાહિત્યમાં બિન-મુસ્લિમ કવિઓ માંથી કોઈ એક કવિનો પરિચય આપો. ૧૪

(૧) પંડિત દયાશંકર નસીમ (૨) પંડિત બ્રિજ નારાયણ ચકબસ્ત

سوال : ۳ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی ایک نظم کا خلاصہ پیش کیجئے۔ ۱۴

(۱) ایک پرندہ اور جگنو (۲) ماں کا خواب (۳) پہاڑ اور گلہری

પ્રશ્ન : ૩ : નીચેના માંથી કોઈ પણ એક કવિતા વિષય ઉપર લખો. ૧૪

(૧) એક પરિન્દા ઔર જુગનું (૨) માં કા ખ્વાબ (૩) પહાડ ઔર ગિલેહરી

سوال : ۴ مندرجہ ذیل نظم پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات دو سے تین جملوں میں دیجئے۔ ۱۴

પ્રશ્ન : ૪ : નીચેની કવિતા વાંચી નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો બે-ત્રણ વાકયોમાં લખો. ૧૪

سچ کہہ دوں اے برہمن! گر تو بُرا نہ مانے — تیرے صنم کدوں کے بُت ہو گئے پُرانے
اپنوں سے بیر رکھنا تو نے بتوں سے سیکھا — جنگ و جدل سکھایا واعظ کو بھی خدا نے
تنگ آ کے میں نے آخر دیر و حرم کو چھوڑا — واعظ کا وعظ چھوڑا، چھوڑے ترے فسانے

پتھر کی مورتوں میں ، سمجھا ہے تو خدا ہے
خاکِ وطن کا مجھکو ہر ذرّہ دیوتا ہے

آ غیریت کے پردے اک بار پھر اُٹھا دیں — بچھڑوں کو پھر ملا دیں، نقش دُوئی مٹا دیں
سونی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی — آ ! اک نیا شوالہ اس دیس میں بنا دیں
دنیا کی تیرتھوں سے اونچا ہو اپنا تیرتھ — دامانِ آسماں سے اس کا کلس ملا دیں

شکتی بھی شانتی بھی ، بھگتوں کے گیت میں ہے
دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے

(۱) شاعر پہلے شعر میں کس کو مخاطب کر کے کون سے سچ کی بات کر رہا ہے؟

(૧) કવિ પહેલી પંક્તિમાં કોને સંબોધીને કયા સત્યની વાત કરે છે ?

(PTO)

(૨) બ્રહમણ અને વાઇઝ કઇ રીતે એક સરખા છે ?

(۲) برہمن اور واعظ کس طرح ایک جیسے ہیں؟

(૩) કવિ કંટાળીને કઇ બન્ને જગ્યાઓનું ત્યાગ કરે છે ?

(۳) شاعر کس سے تنگ آ کر دونوں جگہوں کو ترک کر دیتا ہے؟

(૪) બ્રહમણ શું સમઝે છે અને કવિના મતે ઇશ્વર કોણ છે?

(۴) برہمن کیا سمجھتا ہے اور نظم کے مطابق خدا کون ہے؟

(૫) કવિ કયા બે વિખુટા પડેલા લોકોને મેળાવવાની વાત કરે છે?

(۵) شاعر کون سے دو جدا ہوئے لوگوں کو ملوانے کی بات کرتا ہے؟

(૬) કવિના મતે શકિત શાંતિ અને મુકિત કયાં છે ?

(۶) شاعر کے خیال میں شکتی، شانتی اور مکتی کہاں ہے؟

(૭) આ કવિતા માંથી શું ઉપદેશ મળે છે?

(۷) اس نظم میں سے ہمیں کیا نصیحت ملتی ہے؟

سوال: ۵ [الف] مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی سات لفظوں کے معنی لکھیے۔ ۷

પ્રશ્ન : ૫ : (અ) નીચેના માંથી કોઇ પણ સાત(૭) શબ્દોના અર્થ લખો. ૭

(۱) قمر (۲) عرش (۳) عقب (۴) عکس

(۵) فتنہ (۶) قہر (۷) حیات (۸) تاریکی

(۹) ہمدم (۱۰) نایاب (۱۱) انجمن (۱۲) جبیں

سوال: ۵ [ب] مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی سات لفظوں کی ضد لکھیے۔ ۷

પ્રશ્ન : ૫ : (બ) નીચેના માંથી કોઇ પણ સાત(૭) શબ્દોના વિરૂધાર્થી શબ્દ લખો. ૭

(۱) پیدائش (۲) سیاہ (۳) رفیق (۴) قلم

(۵) فلک (۶) قربت (۷) گل (۸) خوشی

(۹) خزاں (۱۰) آشنا (۱۱) محبوب (۱۲) سکوت