

ગુજરાત યૂનિવર્સિટી

૨૦૦૦.૫૧૮

સંસ્કૃત

૨૦૬૭ ખો.ને. ૨૦૦૭નો પુરોદાના. ૫૧૮. નિપત્તિ. ૧૯૫૬નું

સુધીવાત-

૧. માલ્વિકાદીનામણ્ણ-કાલદાસ

૩૫ ગુણ

૨. સુધીવાતનું-સાં-૩-અરવિષોઠા

૩૦ ગુણ

૩. જપિઠિત તરળ સંસ્કૃતાંથી માતૃભાષાનાં બનુનાં
(નોંધ-અપિઠિતાં ચારભાષાંથી જે મેમ વિકલ્પ કર્યાયા)

૫ ગુણ

મુલ્યાંતર:

મુદ્રનુષ્ઠાન-

-માલ્વિકાદીનામણ્ણ-સુધીવાતનું-અરવિષોઠા ૪, ૫ બને ૧૨ થી ૨૨ ૩૦ ગુણ
૧૯૫૬૨ બૌરોલિન્ટલ રોલ્સ ઇન્સ્ટોટ્યુટની એવીની પ્રમાણિત પ્રમાણાં

મુદ્રનુષ્ઠાન-

૧. કાલદાસ, માલ્વિકાદીનામણ્ણ-સાં-સંસ્કૃતાંને મુકી મૂલ્યાંતરાં-થી---

૩૦ ગુણ

મિશ્રાદ્વારાદ્વારા ॥

૨. સંસ્કૃત, કાલદાસ, સાં-સંસ્કૃતાંનો હિતદાસ

૪૦ ગુણ

કાલદાસ, નાટક બને ગધકયા પછો નોદેના પિલાવો:

. ૧. એમનો ઉત્પાદન બને વિકાસ

. ૨. એનના લદ લાસો.

૩. નીચેના કાલદાસ-એમનો લનાય બને ફૂલાઓ :

અરવિષોઠા, કાલદાસ, ભારતિવ, અદી, પાધ, ક્રીષ્ણ, ગાન્ધારિ, અમૃત, ભરૂછર,
બને દરડી.

૪. પૂરોડ કાલદાસનો ફૂલાઓનો પરિયવ

૫. કાલદાસ બને ફૂલાઓનું મૂલ્યાંકન

-સુધીવાતનું ફૂલાઓનું મૂલ્યાંકન-

૧. સંસ્કૃત કાલદાસ-એ. પી. કાલદ

૨. કાલદાસકલ સંસ્કૃત લિટરેચર- એ. પી. કાલદ

૩. ૧૯૫૨રો બૌરો સંસ્કૃત લિટરેચર-ભાગ-૧ એનો. કે. એ. ડે. સે-૧ દાખ્યુલા।

૪. સંસ્કૃત કાલદાસ-એ. પી. કાલદ

૫. 'પ્રિશાષ્ટ સંદર્ભત લાભિત્વનો ઈતિહાસ'-ડૉ. નનુત ઉમાધવાય
૬. 'સંદર્ભત નાટકોનો પરિચય'-ડૉ. તપદવી નાનદો
૭. 'સંદર્ભત વાડ. પ્રયનો ઈતિહાસ'-ડૉ. લો. એલ. લાંગડો
૮. 'સંદર્ભત લાભિત્વનો પરિચયવાત્મક ઈતિહાસ' પ્રકાશન સં. સેવા સંસ્કરિત.

-૧૯૮૮ જી. એ. સંદર્ભત જીજા. ગૌલ. મણિવના. પ્રેનપ્રદાનો: અધ્યાત્મક-

-અ-નાયેલામાંથી કોઈ જેક પ્રિશાષ્ટ સંદર્ભત નાટકિત્વનો સચિંગી વિવેચનાત્મક(કુલ)

અધ્યાત્મ, નાયારાન. શાહુનાથલિંગ, ઉત્તરાધ્યારિતાન, દુરછકાર્ટક્ય, મુદ્રારાધ્યાત્મક

નોંધ-પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી બનુવાએ અને સંદર્ભનાત્મકોના પ્રણાનોની અપેક્ષા નથી.

-અ-પદ્ધતિ-શાલક કાચ્યો, લુલાંદ્રાતો, અને રાનાવલ-નંબાંલારતમાંથી ૩૦-ગુણ
પંદ કરેલ લાગો, પિંગેનાંથી જાશરે જાતો હેડિત.

.પ્રથમ. પણ. જી. એ. ૨૦૦૦ની સંદર્ભત જીજા. ગૌલ. મણિવની. પરીક્ષાબાળનું
પ્રથમાંથી મણિવનું પાઠ્યપુસ્તકોનો

-અ-ઉત્તર રાધ્યારિતમું-ભવલૂલિ ૪૦ ગુણ

નોંધ. ૧. પાઠ્યપુસ્તકમાંથી બનુવાએ અને સંદર્ભ નાકયોના પ્રણાનોની
અપેક્ષા નથી.

-અ- પ્રથમ પણ. જી. એ. પ્રણનાથ-૭ સંદર્ભત દ્વિતીય ગૌલ માટે ભર્તુલિના
શાલકન્યમાંથી પંદ કરેલા ૫૦ રૂપોકો. ૩૦ ગુણ

નીરીતિશલ્લક

૧. ૮૬૫ કાલાધ્યનવરિઠિના
૨. પ્રલાઘ મંસમુદ્ધરેલ
૩. જાયેત કાકતાસુ
૪. ૮૬૧ કંદયત-શોઠ્ઠિં
૫. દ્વારા: તાર્દ સવાતિ
૬. શક્વો વારદિં
૭. ભર્તુલિન ન ગોયરાનુ

૮. તેવરા ન વિલૂધાયાન
૯. દાર્દીશ્વરં એજને
૧૦. જાડ્ય ધિયો હુરાંત
૧૧. જ્વરીના તે સુક્રોણાઃ
૧૨. પ્રારમ્ભિતે ન જહુ
૧૩. દૌર્મન્દ્રાણ
૧૪. ચિંભઃ રિષ્ટુર્ટ્ય
૧૫. પદ્માસ્ત્રા સામુ
૧૬. સત્પ્રાઇન્ટા ચ પ્રુષાણ
૧૭. વદ્યાત્રા નિશ્ચાત્પદ્ધિલિગ્નિમુ
૧૮. રે રે યાનક
૧૯. જોખાખોદ્ય અણુલોનઃ
૨૦. જારંખુયો
૨૧. પ્રિયાદી ઘેર્વયાસુદ્દે
૨૨. ચંતાધ્રાયિસ્થ
૨૩. ભવીના ન્યાયતરયઃ
૨૪. એતેષટ્ટસ્તુષ્ટાઃ
૨૫. કોરેલાન્યાગતોદકાય
૨૬. પાયાનનાથ્યાત્
૨૭. રત્નમંદિરઃ
૨૮. નિનંદનુ નીતિન્યુલા
૨૯. ગંગાટો દિવસેરવરસ્ય
૩૦. ગંગાંગ
૩૧. પત્રં નૈય વદા કરો રાવટ્યે
૩૨. વને રણે શાન્તાજાનિનમંયે
શ્રીંગાર શાનક
૩૩. અશ્વસુદ્વંદ્ય
૩૪. નૂં છ તે ક રિષ્ટરા
૩૫. “સ્મૃતા ભવતિ તાપાય

૩૬. દિક્ષા કરણીયારં
૩૭. મતોનુંભદજને
૩૮. નાયાનાભૂત્યે પાંડુદ્વય
૩૯. મસ્તનાચિન્ન પરાશારો

૪૦. દુર્ભાગ્ય શાલક

૪૧. ભોગા ન ખુકતાં વધમેવ
૪૨. અત્યારાનાયાનાભીપનોરવધાણા।
૪૩. મિઠાદાશને તદ્વિદ
૪૪. ભોગો રોગભય
૪૫. નાયાનાન્ત પરલેન
૪૬. પ્રાઈદેન્યાદ્ય ગાતાંદ્રિંત
૪૭. પિયા નાંદ્રાતા
૪૮. અદુર્ઘટાશાં
૪૯. ભાકૃતભેદ
૫૦. યાવરસ્યાદ્ય
૫૧. નહેરદે વાળુગતાયારોદ્યરે