

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AI-104**  
**April-2016**  
**M.A., Sem.-IV**  
**511 : Hindi**  
**(हिंदी रंगमंच)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**सूचना :** सभी प्रश्नों के 'क' भाग के उत्तर **500-600** शब्दों और 'ख' भाग के उत्तर **100** शब्दों में दीजिए ।

1. (क) संस्कृत नाटक एवं रंगमंच का अटूट संबंध दर्शाते हुए उसके विकास को बताइए । **10**  
अथवा  
हिन्दी नाटक का विकास प्रस्तुत कीजिए ।
- (ख) पारसी थियेटर **4**  
अथवा  
पाश्चात्य दृष्टिकोण के रंगमंच
2. (क) हिन्दी रंगमंच का विकास निरूपित कीजिए । **10**  
अथवा  
हिन्दी रंगमंच की विशेषताएँ निरूपित कीजिए ।
- (ख) प्रसाद के नाटक एवं रंगमंच । **4**  
अथवा  
हिन्दी रंगमंच की भाषा ।
3. (क) 'आठवाँ सर्ग' नाटक का कथ्य एवं उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । **10**  
अथवा  
रंगमंच की दृष्टि से 'आठवाँ सर्ग' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- (ख) 'आठवाँ सर्ग' नाटक का शीर्षक । **4**  
अथवा  
कालिदास का चरित्र ।

4. (क) 'एक और द्रौणाचार्य' नाटक में मिथक संबंधी एवं आधुनिक दोनों कथाएँ समानान्तर चलती हैं, जिनका उद्देश्य समकालीन जीवन की संवेदना को उभारना है। इस कथन की सार्थकता बताइए। 10

**अथवा**

रंगमंच की दृष्टि से 'एक और द्रौणाचार्य' नाटक की समीक्षा कीजिए।

- (ख) 'एक और द्रौणाचार्य' में चित्रित वर्तमान शिक्षा की स्थिति। 4

**अथवा**

अरविंद का चरित्र

5. सूचनानुसार कीजिए : 14

- (क) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

- (1) रंगमंच जीवन की घटनाओं को \_\_\_\_\_ रूप में उपस्थित करता है। (सजीव, निर्जीव)
- (2) भारतीय रंगमंच पर प्रकाश डालने वाला सर्वप्रथम ग्रन्थ \_\_\_\_\_ है। (नाटक, नाट्यशास्त्र)
- (3) भारतेन्दु ने अपने नाट्य संबंधी विचार \_\_\_\_\_ ग्रन्थ में प्रस्तुत किए हैं। (नाटक, हिन्दी नाटक)
- (4) हिन्दी का सर्वप्रथम रंगमंच बनारस थियेटर \_\_\_\_\_ में स्थापित हुआ था। (बनारस, काशी)
- (5) 'आठवाँ सर्ग' नाटक में \_\_\_\_\_ सर्ग हैं। (तीन, चार)
- (6) 'आठवाँ सर्ग' नाटक की पहली प्रस्तुति \_\_\_\_\_ नाट्य कंपनी द्वारा हुई। (पारसी थियेटर, नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा)
- (7) लीला \_\_\_\_\_ नाटक का चरित्र है। (एक और द्रौणाचार्य, आठवाँ सर्ग)

- (ख) सही-गलत की पहचान कीजिए।

- (1) पारसी रंगमंच विशुद्ध रूप से व्यवसाय पर आधारित था।
- (2) लक्ष्मीनारायण मिश्र समस्या मूलक नाटक के जनक माने जाते हैं।
- (3) 'आठवाँ सर्ग' नाटक कालिदास रचित अभिज्ञान शाकुंतलम् पर आधारित नाटक है।
- (4) अनसूया 'आठवाँ सर्ग' नाटक का पात्र नहीं है।
- (5) 'आठवाँ सर्ग' नाटक स्त्री-पुरुष के सम्बन्धों की व्याख्या करता है।
- (6) अरविंद की पत्नी का नाम लीला है।
- (7) विमलेन्दु 'एक और द्रौणाचार्य' नाटक का पात्र है।