

Seat No. : _____

AD-120

April-2016

B.A., Sem.-VI

Hindi

CC-313 (आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास (1950 तक))

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए :

1. भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
अथवा
भारतेन्दुजी की मुकरियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।
2. द्विवेदी युग की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 14
अथवा
मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित 'भारत-भारती' का परिचय दीजिए ।
3. जयशंकर प्रसाद रचित 'कामायनी' का काव्यस्वरूप स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
छायावाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
4. संक्षेप में लिखिए : 7
(क) 'युगान्त' का परिचय
अथवा
प्रगतिवाद का अर्थ एवं उद्देश्य
(ख) शिवमंगल सिंह 'सुमन' का व्यक्तित्व और कृतित्व 7
अथवा
प्रगतिवाद की मुख्य प्रवृत्तियाँ
5. सूचनानुसार कीजिए : 7
(अ) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
(i) भारतेन्दु _____ के अनन्य भक्त थे ।
(ii) प्रेमघन ने मुख्यतः _____ भाषा में काव्य रचे हैं ।

(शिव, राधाकृष्ण, राम)

(हिंदी, अवधी, ब्रज)

- (iii) 'भारत-भारती' गुप्त जी की _____ रचना है ।
(अर्थहीन, उद्देश्यपूर्ण, महत्त्वपूर्ण)
- (iv) निराला जी _____ कवि हैं ।
(छायावादी, प्रगतिवादी, प्रयोगवादी)
- (v) मैथिलीशरण गुप्त _____ हैं ।
(लोककवि, राज्यकवि, राष्ट्रकवि)
- (vi) निराला रचित कामायनी के प्रथम सर्ग का नाम _____ है ।
(चिंता, शोक, दुःख)
- (vii) कवि शिवमंगल सिंह का उपनाम _____ है ।
(ठाकुर, सुमन, प्रसाद)

(ब) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइए :

7

- (i) 'मुकरी' से तात्पर्य है पहेली या समस्या । []
- (ii) प्रेमघन ने अपने गद्यकाव्य में अलंकारिकता को महत्त्व दिया है । []
- (iii) 'भारत-भारती' लगभग सोलह महीनों में रची रचना है । []
- (iv) हरिऔधजी को ख्याति पद्य रचना में मिली । []
- (v) निराला जी की मातृभाषा बंगला है । []
- (vi) 'युगान्त' सुमन जी की रचना है । []
- (vii) जयशंकर प्रसाद प्रगतिवादी कवि हैं । []
