

Seat No. : _____

AL-123
April-2016
B.A., Sem.-IV
EC-211 : Persian

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ફારસી મસ્નવીનો આરંભ અને વિકાસ સવિસ્તાર વર્ણવો. **14**
અથવા
મૌલાના અબ્દુરહેમાન જામીનું જીવન-પરિચય આપો.
2. મૌલાના અબ્દુરહેમાન જામીનાં સમયની રાજકીય અને સાહિત્યિક પરિસ્થિતિ પર પ્રકાશ નાંખો. **14**
અથવા
મસ્નવી “તોહફતુલ એહરાર”નું મૂલ્યાંકન કરો.
3. સમજૂતી સહિત અનુવાદ કરો. (ગમે તે ત્રણ) **14**

4. (અ) વિવરણ આપો. (ગમે તે ત્રણ) 7
- (બ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) 7
5. (અ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે પાંચ) 10
- (1) મૌલાના જામીનું જન્મવર્ષ લખો.
 - (2) મૌલાના જામીની ગઝલોમાં કયા-કયા કવિઓનો રંગ જોવા મળે છે ?
 - (3) મૌલાના જામીએ કયા-કયા શાહોની પ્રસંશા કરી છે ?
 - (4) મૌલાના જામીનાં સમકાલીન સાહિત્યકારોનાં નામ આપો.
 - (5) મૌલાના જામીએ પોતાનું ઉપનામ “જાની” કેમ ધારણ કર્યું ?
 - (6) મૌલાના જામીએ સૂફીવાદનું શિક્ષણ કોની પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યું હતું ?
 - (7) મૌલાના જામીનાં પિતાનું નામ લખો.

(બ) ખાલી જગ્યા પૂરો :

4

(1) મૌલાના જામીની સાહિત્યિક રચનાઓની સંખ્યા લગભગ _____ છે.

(56, 54, 53)

(2) મૌલાના જામીનાં પુત્રનું નામ _____ હતું.

(યુનુસ ઝિયાઉદ્દીન, યુસુફ ઝિયાઉદ્દીન, યાકૂબ ઝિયાઉદ્દીન)

(3) અમીર અલી શેરનવાઈનું સંબંધ _____ સાથે છે.

(સલ્જૂક યુગ, તીમૂર યુગ, સફવી યુગ)

(4) પુસ્તક “બહારિસ્તાન” બીજા _____ નામથી પ્રખ્યાત છે.

(રૌઝતુલ અખિયાર, મજમઉનનવાદિર, નફહાતુલઉન્સ)
