

Seat No. : _____

AL-101

April-2016

B.A., Sem.-IV

Elective-211 : Sanskrit

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) नीचेनामांथी कोरुपशु भे पर टूंकनोध लणुो : **10**

Write short note on any **two** of the following :

- (1) मडुकवु शुरीरुषवधननुं शुवन
Life of Shree Harshvardhana
- (2) मडुकवु शुरीरुषवधननी कृतुओ
Literary works of Shree Harshvardhan
- (3) मदनमहोत्सवप्रसंगः ।
- (4) वलसवदतुतानी कलमदेवपूशु
कलमदेवपूशु of Vasavadatta

(B) नीचेनामांथी कोरुपशु अेक शुलोकनो अनुवलद करुे : **4**

Translate any **one** of the following verses :

- (1) औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवल वुवलरुतमनल हलवल
तैस्तैर्बन्धुवधुजनस्य वचनैर्नीतलभलनुख्य पुनः ।
दृषुवलगुरे वरमतुतसलध्वसरसल गुरी नवे सङुगमे
संरोहतुपुलकल हरेण हसतल शुलषुतल शलवलयलऽस्तु वः ॥
- (2) मूले गणुदुषसेकलसव इव बकुलैर्वलसुयते पुषुषवृषुतुयल
मधुवलतलगुरे तरुणुयल मुखशशलनल चरलचुचुम्पकलनुयदुध भलतल ।
आकरुणुयलशुकपलदलहतलषु च रणतलं नलरुभरं नूपुरलणलं
ङुङुकलरसुयलनुगीतैनुरणनमलवलरभुयेभृङुगसलरुथैः ॥

2. (A) नवमालिकादोहदप्रसङ्गं नु नाट्यगत महत्त्व यथो. 8
 Discuss the dramatic importance of “नवमालिकादोहदप्रसङ्गं”
 अथवा
 “वेशपरिवर्तनप्रसङ्गं” नु नाट्यगत महत्त्व यथो.
 Discuss the dramatic importance of “वेशपरिवर्तनप्रसङ्गं”
- (B) नीचेनामांथी कोर्धपण्ण ँ वाक्य ससंदर्भ सभण्णवो : 6
 Explain any **two** of the following with reference to context.
 (1) यादृशीस्त्वया कामदेवः आलिखितस्तादृशी मया रतिरालिखिता ।
 (2) एषा खलु अपरा देवी वासवदत्ता ।
 (3) हञ्जे काञ्चनमाले, अहमीदृशी कटुभाषिणी ।
 (4) प्रकृष्टस्य प्रम्णः स्वलितमविसह्यं हो भवति ।
3. (A) “ऐन्द्रजालिकप्रसङ्गं” नु नाट्यगत महत्त्व यथो. 10
 Discuss the dramatic importance of “ऐन्द्रजालिकप्रसङ्गं”
 अथवा
 सागरिका प्रत्याभ्यान प्रसंगने तभारा शब्दोमां वर्णवो.
 Write on episode of Sāgarikā identification in your own words.
- (B) नीचेनामांथी कोर्धपण्ण ओक श्लोकनो अनुवाद करो : 4
 Translate any **one** of the following verses.
 (1) सव्याजैः शपथैः प्रियेण वचसा चित्तानुवृत्त्याधिकम
 वैलक्ष्येण परेण पादपतनेर्वाक्यैः सखीनां मुहुः ।
 प्रत्यापत्तिमुपागता न हि तथा देवी रुदत्या यथा
 प्रक्षाल्येव तयैव बाष्पसलिलैः कोपोऽपनीतः स्वयम ॥
 (2) विरम विरम वहने मुञ्च धूमानुबन्धं
 प्रकटयसि किमुच्चैरर्चिषां चक्रवालम ।
 विरह हुतभुजाऽहं यो न दग्धः प्रियायाः
 प्रलयदहनभासा तस्य किं त्वं करोषि ॥

4. મહાકવિ શ્રીહર્ષવર્ધનની કૃતિ 'પ્રિયદર્શિકા' પર નોંધ લખો. 14

Write a note on 'Priyadarshikā' of Mahākavi Shree Harshavardhana.

અથવા

મહાકવિ શ્રી હર્ષવર્ધનના નાટક 'નાગાનન્દ' પર નોંધ લખો.

Write a note on 'Nāgānanda' of Mahākavi Shree Harshavardhana.

5. (A) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો : 8

Write the answer with appropriate option.

- (1) સમ્રાટ હર્ષવર્ધનના કયા દરબારી કવિએ હર્ષચરિત નામની કૃતિની રચના કરી છે ?

Which court poet of emperor Harshvardhana wrote Harshcharita ?

- (a) જયદેવ: (b) બાળભટ્ટ: (c) જગન્નાથ:

- (2) રત્નાવલી કયા પ્રકારનું સાહિત્ય સ્વરૂપ છે ?

Under which literary form does Ratnāvali fall ?

- (a) નાટકમ્ (b) નાટિકા (c) પ્રકરણમ્

- (3) મદનમહોત્સવમાં દાસીઓ કયું નૃત્ય કરી રહી છે ?

Which form of dance was performed by the 'Dāsis' in મદનમહોત્સવ ?

- (a) ચર્ચરી (b) દ્વિપદીખણ્ડમ્ (c) લાસ્ય

- (4) વાસવદત્તા સાગરિકાને કામદેવપૂજામાંથી કયા બહાને દૂર કરે છે ?

How does Vāsavdattā keep away Sāgarikā from worshipping Kāmdeva ?

- (a) સારિકા સાચવવાના

The take care of Myna

- (b) વાનર પકડવાના

The arrest of monkey

- (c) પૂજા સામગ્રી લાવવાના

The taking of worship tousle

- (5) શ્રીખંડદાસ પાસે કઈ વિદ્યા છે ?

Which craft is have to Shreekhandadāsa ?

- (a) તીરસ્કારિણી

- (b) અકાલકુસુમસજ્જનનદોહદમ

- (c) સ્ત્રીને પુરુષ બનાવવો.

Make conversion of female into male.

(6) માધવીલતા કોને પ્રિય છે ?

Who's like Mādhavilatā ?

(a) ઉદયન: (b) વાસવદત્તા (c) સાગરિકા

(7) વેશપરિવર્તનમાં સાગરિકાએ કોનો વેશ ધારણ કર્યો છે ?

Whose guise taking Sāgarikā in the Veshparivartana episode ?

(a) વાસવદત્તા (b) સુસંગતા (c) કાંચનમાલા

(8) એન્દ્રજાલિકના કયા જાદુથી ઉદયન-સાગરિકાનું મિલન થાય છે ?

By which magic spall of magician (Aindrajalik) brought about union of Udayana – Sagarika ?

(a) અંત:પુરની આગ

Fire in pales

(b) દેવાંગનાઓનું નૃત્ય

Dance of Devangna

(c) પાણીમાં અગ્નિનું દૃશ્ય

Fire in water

(B) નીચેના જોડકાં જોડો :

6

Match the following column A with B.

A

B

(1) સાગરિકા

(a) વાસવદત્તાની દાસી (The servant of Vāsavadattā)

(2) સારિકા

(b) સાગરિકાની સખી (The friend of Sāgarikā)

(3) દ્વિતીયો અડ્ક

(c) ચૂતકલિકા

(4) સુસંગતા

(d) રત્નાવલી

(5) નિપૂણિકા

(e) વાનર:

(6) મદનિકા

(f) કદલીગૃહ: