

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AR-112**

May-2016

**B.A., Sem.-II**

**CC-111 : Indian Culture : Indology  
(Cultural History of India : Ancient Period)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**સૂચના :** બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. પ્રિયદર્શી અશોકની ધર્મભાવના સમજાવો. **14**  
**અથવા**  
મૌર્યકાલીન ભારતે સ્થાપત્ય અને શિલ્પકલાના ક્ષેત્રે કરેલી પ્રગતિ વર્ણવો.
2. ગુપ્તકાલીન સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો. **14**  
**અથવા**  
સમ્રાટ હર્ષવર્ધનની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો.
3. પ્રાચીન ભારતના મુખ્ય વિદ્યાકેન્દ્રો તરીકે – તક્ષશિલા અને નાલંદા વિદ્યાપીઠ વિશે માહિતી આપો. **14**  
**અથવા**  
પ્રાચીન ભારતે ગણિત અને આયુર્વેદના ક્ષેત્રે કરેલી પ્રગતિ વર્ણવો.
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો : **14**
  - (1) કવિ કાલિદાસ
  - (2) યાજ્ઞક્ય
  - (3) વલ્લભી વિદ્યાપીઠના પતનના કારણો
  - (4) ચોલ કલા

5. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

14

- (1) પ્રાચીન ભારતમાં આવેલી વિદેશી પ્રજાનું ભારતીયકરણ કેવી રીતે થયું ?
  - (2) ગુપ્ત સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્તની પ્રશસ્તિ કોણે રચી છે ?
  - (3) 'અષ્ટાધ્યાયી' ગ્રંથના લેખક કોણ છે ?
  - (4) 'મહાભલિપુરમ્' શેના કારણે પ્રખ્યાત છે ?
  - (5) અજંટાની ચિત્રકલાનો વિષય કયો છે ?
  - (6) શંકરાચાર્યે પ્રવર્તાવેલ પંચાયતન પૂજામાં કયા દેવોનો સમાવેશ થાય છે ?
  - (7) મૌર્યકાલમાં કેટલા પ્રકારના સૈન્યો હતા ?
-

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AR-112**

May-2016

**B.A., Sem.-II**

**CC-111 : Indian Culture : Indology  
(Cultural History of India : Ancient Period)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1. Explain the concept of Dhamma (Dharma) of Priyadarshi Ashoka. **14**

**OR**

Describe the progress made by Mauryan period of India in the fields of architecture and sculpture art.

2. Describe the social and economical condition during Gupta Age. **14**

**OR**

Evaluate the cultural achievements of Samrat Harshvardhan.

3. Give an information about Takshashila and Nalanda as seats of learning in ancient India. **14**

**OR**

Describe the progress made by ancient India in the fields of Mathematics and Ayurveda.

4. Write short notes on any **two** of the following : **14**

- (1) Kavi Kalidas
- (2) Chanakya
- (3) Reasons of fall of Valbhi University
- (4) Chaula Art

5. Answer the following questions in brief :

14

- (1) How foreign races became Indian in ancient India ?
  - (2) Who has written inscription of glory of Gupta Samrat Samudra Gupta ?
  - (3) Who is the author of 'Ashtadhyayi' ?
  - (4) Why is 'Mahabalipuram' famous ?
  - (5) Which is the subject of Ajanta painting ?
  - (6) Which were the God's accommodated in the Panchyatan worship prevailed by Shankaracharya ?
  - (7) How many types of armies were there in Mauryan period ?
-